

ATA DA REUNIÃO DO JÚRI DO PRÉMIO DESIGN DE LIVRO
2.ª EDIÇÃO

No dia 30 do mês de julho de dois mil e dezanove, reuniram-se pelas dez horas e trinta, nas instalações da Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas (DGLAB), sita na Torre do Tombo em Lisboa, os membros do júri da **2.ª edição do Prémio Design de Livro**, referente a obras publicadas entre maio de 2018 e abril de 2019, constituído por Sofia Gonçalves, Vera Velez, Jorge Moreira e Mário Moura.

Foram avaliadas 96 obras.

O júri decidiu por unanimidade atribuir o Prémio Design de Livro a *751 dias - o tempo não consome a Eternidade*, com design de Inês Nepumoceno e publicado pela Câmara Municipal do Porto.

O livro revela um sentido inventivo de design, articulando nas suas escolhas formais e técnicas um objecto final económico nos meios, complexo na estrutura e delicado no resultado. O projecto apresenta uma organização exemplar que conduz bem a multiplicidade dos conteúdos: cartas, textos institucionais, posts, testemunhos, documentos, reproduções de obras de arte, um manifesto, uma nota metodológica, uma biografia. A escolha dos materiais, a adequação da gramagem do papel, as qualidades tácteis traduzem-se num objecto leve e flexível. Através destas opções projectuais, numa interpretação expressiva, mas discreta, constrói-se um retrato do homenageado que lhe serve de tema.

As Menções Honrosas foram atribuídas a:

Caldas 77 - IV Encontros internacionais de arte em Portugal, com design de Marco Ballesteros (assistido por Pedro Sousa) e editado pela Ghost. O livro manipula material de arquivo, construindo com imensa liberdade um objecto documental, onde imagem, texto, elementos da paginação e espaços convencionais do livro são subvertidos. O design alia de forma expressiva e lúdica as suas escolhas com a dimensão pedagógica do livro.

e

Imprimere, arte e processo nos 250 anos da Imprensa Nacional, com design de Degrau e edição da INCM. Na obra evoca-se um imaginário tipográfico, encenando um conjunto de técnicas e tradições da história da imprensa. Destaca-se a forma clara como se

recupera e demonstra um conjunto de técnicas e tradições da história da imprensa. O design é assumido aqui como veículo expressivo de pedagogia.

O júri decidiu ainda distinguir, com vista à competição internacional Best Book Design From All Over the World, mais 14 livros, cuja lista se anexa à presente Ata, pela singularidade do design editorial nacional, dimensão exploratória, rigor da execução e multiplicidade de abordagens contemporâneas ao livro.

Nada mais havendo a tratar, deu-se por terminada a reunião, da qual foi lavrada a presente Ata, que será assinada pelos quatro membros do júri.

Sofia Gonçalves

Vera Velez

Jorge Moreira

Mário Moura



PRÉMIO DESIGN
DE LIVRO

14 seleccionados

2ª EDIÇÃO – 2019

Nº	TÍTULO	CATEGORIA	DESIGNER	EDITORA	AUTOR	ILUSTRADOR/ FOTÓGRAFO	GRÁFICA	FORMATO	Nº PÁGINAS	TIRAGEM	ISBN/ISSN	DATA EDIÇÃO	PVP	DEP LEGAL
26	Lições de arquitectura – Fundação e Arqueologia	5	Inês Nepomuceno, Mariana Marques	CIRCO DE IDEIAS	Paulo Tormenta Pinto	Sebastião Raimondo	MAIADOURO	14x23 cm	64	300	978-989-54131-3-3	10/2018	14,00 €	443437/18
27	A casa e o mundo	5	Ana Teresa Ascensão	LATA EDIÇÕES	Luisa Sol e Ana Teresa Ascensão	João Guimarães e Francisco Caseiro	EUROPRESS	15,5 X 22	80	500	978-989-20-9083-2	12/2018	12,00 €	450338/18
28	Pádua Ramos / do Maneirismo à cultura Pop	3	esad – idea (Inês Nepomuceno, Susana Carreiras, Susana Martins)	esad – idea	Maria Milano	AAVV	NORPRINT	19x26 cm	304	1500	978-989-8829-46-7	12/2018	25,00 €	449107/18
	Gisela Lameira, Luciana Rocha				AAVV	NORPRINT	19x26 cm	296	1500	978-989-8829-45-0	12/2018	25,00 €	449104/18	
	Rita Maia Gomes				AAVV	NORPRINT	19x26 cm	272	1500	978-989-8829-47-4	12/2018	25,00 €	449337/18	
37	Pedagogy of the streets – Porto 1977	3	Márcia Novais	PIERROT LE FOU + FBAUP	AAVV	Elvira Leite	MAIADOURO	17 x 23 cm	128	300	978-989-54156-3-2	02/2019	20,00 €	452942/19
38	Moer	7	Márcia Novais	F.C.GULBENKIAN	Ana Jotta, Ricardo Valentim	Ana Jotta, Ricardo Valentim	MAIADOURO	17 x 23 cm	624	500	978-989-8758-57-6	12/2018	12,00 €	448948/18
40	História do crime	3	Barbara Says	João Louro – edição de autor	João Louro		MAIADOURO	157 x 224 mm	1968	200		11/2018	120,00 €	450560/19
42	Robert Mapplethorpe. Pictures	3	Pedro Nora	FUNDAÇÃO DE SERRALVES	VVAA	Robert Mapplethorpe	MAIADOURO	32 x 25 cm	400	?	978-972-739-362-6	10/2018	?	447367/18
53	Caretos e Coretos	4	Pato Lógico edições	INCM	Vera Marques Alves	Carolina Celas	INCM	21 x 27 cm	56	1000	978-972-2727-075	9/2018	10,00 €	441986/18
57	Boom festival 20years. A visual and oral history	7	Ilhas estúdio	GOOD MOOD	AAVV	AAVV	MAIADOURO	20x30 cm	352	1000	978-989-20-8541-8	06/2018		441852/18
58	Carlos Relvas, 1838-1894. Vistas inéditas de Portugal	3	Ilhas estúdio	MNAC	AAVV	Carlos Relvas	NORPRINT	25,5 x 33,5 cm	230	1000	98-972-776-540-9	02/2019		451255/19
65	A Pose. Escultura reinventada em Paris no séc. XIX	7	Teresa Lima	F.C.GULBENKIAN	AAVV	AAVV	MAIADOURO	300x200 mm	212	300	978-989-8758-55-2	10/2018	31,11 €	447409/18
	1000									978-989-8758-56-9				
69	Paladário	1	OOF Design	A OFICINA	Liliana Duarte	Miguel Oliveira	DIÁRIO DO PORTO	16x24 cm	192	500	978-989-8474-50-6	02/2019	22,50 €	452784/19
89	Transcrever – ações participativas nos bairros sociais de Braga	7	Ana Resende	Câmara Municipal de Braga	Daniel Duarte Pereira, Fernando P. Ferreira	AAVV	MAIADOURO	170x230 mm	256	500	978-989-99600-7-7	09/2018		444855/18
90	Arte aplicada ao lugar – Desencaminharte 2018	3	Ana Resende + DEGRAU	CIM do Minho	AAVV	Filipa Fróis Almeida	MAIADOURO	190x250mm	208	500	978-989-99067-9-2	04/2019		454184/19