

LINHA DE APOIO À EDIÇÃO NO BRASIL

DGLAB – DIREÇÃO-GERAL DO LIVRO, DOS ARQUIVOS E DAS BIBLIOTECAS / CULTURA

OBJETO

- CONCEDER APOIO FINANCEIRO PARA A PUBLICAÇÃO NO BRASIL DE OBRAS DE AUTORES PORTUGUESES E DE AUTORES AFRICANOS E DE TIMOR-LESTE, DE LÍNGUA PORTUGUESA
 - DESTINA-SE A OBRAS JÁ PUBLICADAS EM PORTUGAL, NOS DOMÍNIOS DO ENSAIO LITERÁRIO, FICÇÃO, POESIA, TEATRO E LITERATURA INFANTOJUVENIL
-

DESTINATÁRIOS

- EDITORAS SEDIADAS NO TERRITÓRIO BRASILEIRO
-

CANDIDATURA

- A CANDIDATURA É SUBMETIDA PELA EDITORA BRASILEIRA
 - UMA CANDIDATURA REFERE-SE A UMA OBRA E INCLUI:
 - FORMULÁRIO (fornecido pela DGLAB)
 - CONTRATO DE CEDÊNCIA DE DIREITOS DE AUTOR
 - É ACEITE MAIS DO QUE UMA CANDIDATURA POR EDITORA
 - DATA LIMITE DE ACEITAÇÃO: 31 DE MARÇO
 - AS CANDIDATURAS SÃO ENVIADAS POR EMAIL:
 - internacional@dglab.gov.pt | ana.castro@dglab.gov.pt
 - A RECEÇÃO DA CANDIDATURA É SEMPRE CONFIRMADA POR EMAIL. CASO NÃO RECEBA UMA MENSAGEM DE CONFIRMAÇÃO, NO PRAZO DE UMA SEMANA, POR FAVOR CONTACTE: internacional@dglab.gov.pt
-

APOIO FINANCEIRO

- O APOIO É CALCULADO SOBRE O CUSTO DE PRODUÇÃO E O VALOR DE DIREITOS DE AUTOR ASSINALADOS NA CANDIDATURA
 - É PAGO POR TRANSFERÊNCIA BANCÁRIA, EM EUROS, ATÉ AO FINAL DO ANO DA CANDIDATURA
-

COMPROMISSOS DO EDITOR

- ASSINALAR O APOIO RECEBIDO, NA CONTRACAPA OU NA PÁGINA DE CRÉDITOS, ATRAVÉS DA IMPRESSÃO DO LOGOTIPO DA DGLAB ACOMPANHADO DA FRASE:

Obra apoiada pela DGLAB/CULTURA – PORTUGAL

- ENVIAR À DGLAB 5 EXEMPLARES DA OBRA PUBLICADA

PARA MAIS INFORMAÇÕES, CONTATE:

DGLAB | Ministério da Cultura

Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas

Torre do Tombo – Alameda da Universidade – 1649-010 Lisboa

internacional@dglab.gov.pt



LINHA DE APOIO À EDIÇÃO NO BRASIL

1. EDITORA

NOME:

ENDEREÇO:

CIDADE E ESTADO: CEP:

CNPJ:

PESSOA DE CONTATO: EMAIL:

REPRESENTANTE LEGAL DA EDITORA:

WEBSITE:

2. OBRA A PUBLICAR

TÍTULO:

AUTOR:

Nº DE PÁGINAS: TIRAGEM:

DATA DE EDIÇÃO PREVISTA (mm-aaaa): PREÇO DE CAPA (estimado):

INTEGRADA EM COLEÇÃO? (sim/não): (se sim, caracterize brevemente a coleção):

TEXTO INTEGRAL? (sim/não):

ANTOLOGIA? (sim/não): (se sim, caracterize brevemente a antologia):

3. EDIÇÃO PORTUGUESA ADOTADA

EDITORA: ANO DE EDIÇÃO:

TÍTULO ORIGINAL (caso seja diferente):

(se se tratar de uma antologia, anexe uma lista de autores e obras originais adotadas)

4. CUSTOS (€ EUROS)

4.1 CUSTOS DE PRODUÇÃO

PROJETO GRÁFICO:

PAPEL + IMPRESSÃO:

4.2 CUSTOS EDITORIAIS

DIREITOS DE AUTOR (ADVANCE):

REVISÃO / ADAPTAÇÃO:

TOTAL (4.1 + 4.2):

5. OUTRA INFORMAÇÃO CONSIDERADA RELEVANTE:

6. POR FAVOR ANEXE:

CONTRATO DE CEDÊNCIA DE DIREITOS DE AUTOR

FORMULÁRIO DE DADOS BANCÁRIOS DA EDITORA

DATA:

ASSINATURA