

## **LISTAGEM DE 50 OBRAS EXEMPLARES DOS TÓPICOS DE REFERÊNCIA OU NÚCLEOS TEMÁTICOS DEFINIDOS PELA COMISSÃO TÉCNICA - abrangência temporal 2020-2023**

### **1. As grandes revoluções em verso do século XX**

Camilo Pessanha, *Clepsydra* (1920)

Mário Cesariny *Poesia* (1961)

### **2. 1961: o ano da revolução em versos**

Herberto Helder, *A colher na boca* (1961)

Ruy Belo, *Aquele grande rio Eufrates* (1961)

Fiama Hasse Pais Brandão, *Obra breve* (1991)

### **3. 50 anos do “regresso do real” e a Poesia como História**

Nuno Júdice, *A noção do Poema* (1972)

Fernando Assis Pacheco, *Viagens na Minha Guerra* (1972)

Armando Silva Carvalho, *A sombra do mar* (2015)

### **4. Os renovadores da linguagem**

Aquilino Ribeiro, *O Malhadinhas* (1922)

Ruben A., *A Torre da Barbela* (1960)

Carlos de Oliveira, *Trabalho Poético* (1970)

### **5. Pensamento português — Ensaio/Pós-Colonialismos (textos teóricos e literários)**

António Sérgio, *Ensaio* (1920)

Óscar Lopes, *5 Motivos de Meditação: Luís de Camões, Eça de Queirós, Raul Brandão, Aquilino, Fernando Pessoa* (1999)

Helder Macedo, *Partes de África* (1991)

### **6. História e romance. Neo-realismo e resistências**

Soeiro Pereira Gomes, *Esteiros* (1941)

Orlando da Costa, *O signo da ira* (1961)

Fernando Namora, Retalhos da vida de um médico (1949)

### **7. Vozes de África e a emergência das nacionalidades literárias**

José Francisco Tenreiro, Ilha de nome Santo (1942)

Jorge Barbosa, Ambiente (1941)

Manuel Lopes, Os flagelados do Vento **leste** (1960)

### **8. 1972. 50 anos de *As Novas Cartas Portuguesas***

Isabel Barreno, O senhor das ilhas (1994)

Maria Velho da Costa, Myra (2008)

Maria Teresa Horta, Poesia reunida (2009) ou antologia

### **9. Portugal no feminino**

Lídia Jorge, Os Memoráveis (2014)

Hélia Correia, Um Bailarino na Batalha (2018)

Julieta Monginho, Um muro no meio do caminho (2018)

### **10. 450 anos de *Os Lusíadas: reescritas e palinódias***

50 anos de As Quibíricas de João Grabato Dias (1972)

Vasco Graça Moura, O Naufrágio de Sepúlveda (1988)

Vítor Aguiar e Silva, Camões: labirintos e fascínios (1994)

### **11. 1822 Portugal- Brasil: olhares e imagens**

Almeida Garrett, Portugal na Balança da Europa (1830)

Eduardo Lourenço, Do Brasil: fascínio e miragem (2015) ou Tempo brasileiro: fascínio e miragem in *Obra Completa*, Vol IV (antologia ou obra completa).

Agostinho da Silva, Ensaios sobre cultura e literatura portuguesa e brasileira (2001) (antologia de textos).

### **12. 150 anos da Geração de 70**

J. P. Oliveira Martins, Portugal contemporâneo (1881)

Eça de Queirós e Ramalho Ortigão, Farpas, (1871)

Antero de Quental, Poesia (2018 Obra Completa)

### **13. Ferramentas Didáticas**

José Mattoso, A identidade portuguesa (1998)

Miguel Real, Traços fundamentais da cultura portuguesa (2017)

João Pedro Marques, Escravatura (2017)

### **14. Portugal: novos olhares para a Europa**

Tiago Salazar, A casa do mundo (2008)

Gonçalo M Tavares, Bucareste-Budapeste: Budapeste-Bucareste (2019)

Rentes de Carvalho, A ira de Deus sobre a Europa (2016)

### **15. Paisagens afropolitanas**

Djaimilia Pereira de Almeida, Luanda, Lisboa, Paraíso (2018)

Joaquim Arena, Debaixo da nossa pele (2017)

Yara Monteiro, Essa dama bate bué! (2018)

### **16. Portugal: vozes portuguesas na Ásia**

Maria Ondina Braga, Nocturno em Macau (1991)

Venceslau de Moraes, Paisagens da China e do Japão (1906)

Fernanda Dias, Horas de Papel (1992)

### **17. Infanto-Juvenil: novas vozes e outros olhares**

Alice Vieira, A espada do rei Afonso (1981)

David Machado, Não te afastes (2018)

Afonso Cruz, Os livros que devoraram o meu pai (2010)