

Ciclo de conversas Ler é Ser Livre

Programa
2 de abril



14:30 Sessão de abertura

Luís Filipe Santos, Diretor-Geral da DGLAB

15:00 Escrever/Ilustrar: a possível liberdade ou a liberdade possível

Este painel reúne bolsheiros da DGLAB e a vencedora do Prémio Nacional de Ilustração 2023, que partilharão as suas experiências, percursos e a forma como estes apoios têm contribuído para o seu trabalho. A conversa destacará o papel do apoio do Estado na concretização de projetos artísticos e literários, refletindo sobre a importância da liberdade criativa e a maneira como esta é incentivada e cultivada.

Hugo Gonçalves

Inês Viegas Oliveira

Filipe Abranches

Moderação:

José Manuel Cortês

16:00 Ampliar o Mundo: os modos e os meios

Centrado nos meios que expandem o alcance da leitura e da literatura, este painel explora o papel das traduções, os desafios enfrentados pelos editores independentes e até a influência das novas tecnologias, como a inteligência artificial, no panorama editorial. A discussão destacará de que forma diferentes agentes culturais contribuem para levar as palavras mais além, ultrapassando fronteiras e barreiras.

Gonçalo Caseiro

Guilherme Pires

Diogo Madre Deus

Moderação:

Jethro Soutar

Ciclo de conversas Ler é Ser Livre

Programa
16 de abril



14:30 Sessão de abertura

Luís Filipe Santos, Diretor-Geral da DGLAB

15:00 Da Leitura à Contaminação: o que escolhemos ler, o que queremos partilhar

Uma conversa sobre a influência da leitura nas escolhas pessoais e na forma como partilhamos histórias e ideias. Este painel trará diferentes perspetivas, desde a experiência de criadores de conteúdo sobre livros até à visão de leitores que exploraram o poder da leitura em contextos inusitados.

Francisco Borges

Raquel Marinho

Rosa Azevedo

Moderação:

Bruno Duarte Eiras

16:00 Ao Leitor a Liberdade: bibliotecas e livrarias - os lugares da oferta

As bibliotecas municipais e as livrarias desempenham papéis fundamentais na promoção do livro e da leitura. Mas como podem colaborar, em vez de serem vistas como concorrentes? Esta conversa pretende explorar as sinergias possíveis entre estes espaços culturais, desde projetos conjuntos à criação de redes de leitores ativas. O painel reúne diferentes perspetivas – a de quem gere uma biblioteca, a de quem trabalha numa livraria e a de um leitor envolvido num clube de leitura –, debatendo formas de cooperação para fortalecer a relação com a comunidade e ampliar o acesso aos livros.

Rute Moura

Susana Emídio

Liliana Cordeiro

Moderação:

Bruno Duarte Eiras