



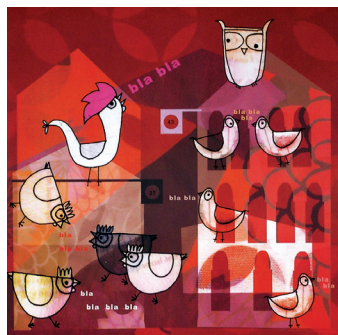
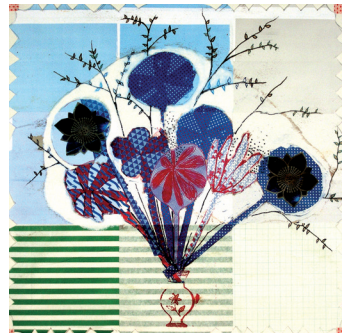
HOMENAGEM

ANDERSEN e FISCHER

*dois amigos dinamarqueses
em Portugal*

Abril a Dezembro de 2025

Homenagem com atividades em várias localidades do país



Falamos de Hans Christian Andersen, escritor dinamarquês cuja obra literária é traduzida para centena e meia de línguas e lembramos que grande parte da população da terra considera-a parte da sua cultura.

Hans Christian Andersen – *O rapaz que queria ser cantor, actor, bailarino* – nascido em 2 de Abril de 1805, em Odense, na Dinamarca, filho de pai sapateiro e mãe lavadeira – *mater semper certa, pater semper incertus est* – é autor de uma centena e meia de Contos para crianças e adultos, poeta-artista, romancista, dramaturgo, narrador de viagens – falecido em 4 de Agosto de 1875; o «*Conselheiro de Conferência Hans Christian Andersen*» teve as honras máximas do seu País, tocaram todos os sinos.

Hans Christian Andersen viveu uma relação com Portugal, revelada no seu livro *Uma Viagem a Portugal em 1866*.

A língua do Conto de Hans Christian Andersen é a falada, mais viva e mais livre – *para a criança ver o mundo com simpatia e curiosidade e não com medo e angústia* – o adulto compreende, a criança vive no conto – *uma ideia para adultos, contada às crianças, e não esquecer que a mãe e o pai estão a ouvir e para eles é preciso alguma coisa para a testa*.

Entre os motivos escolhidos salienta-se a pobreza, Hans Christian Andersen conheceu-a bem e sofreu-a dolorosamente na infância e na juventude – *como a criança, o pobre encontra-se sem defesa*.

Ele fortaleceu o pensamento de que a existência é maravilhosa, que o milagre é a própria vida e que as forças boas ajudam os infelizes quando virtuosos.

Maravilhado com o que vê e o que sente sobre a vida no céu, na terra e no mar, ...*o poeta conta, dança e canta*.

Hans Christian Andersen acreditou em Deus, no Destino e na pequena amiga e maravilhosa *Elfo* que, nas margens do rio Odense deu um beijo ardente na boca do rapaz – *que tinha a cabeça cheia de fantasia*; assim ele explica, posteriormente, a origem do seu talento genial – o *Canto do Elfo*, o poder de criação, dado apenas a quem for *bom e inocente e, com a mais pura sinceridade for um mensageiro de alegria e felicidade*.

...Os minúsculos Elfos são seres que vêm da natureza e nela vivem; eles são infantis e brincalhões, as suas casas são as flores, baloçam nas gotas de orvalho, voam nas borboletas e dançam nas sementes dos cardos quando levados pelo vento.

Sabem dançar, cantar, fazer teatro, vestir-se elegantemente e produzir maravilhosas obras de arte de teia de aranha, de orvalho e do brilho do luar.

Os Elfos são seres tímidos, sensíveis, inocentes e nobres de espírito; eles são invisíveis para o comum dos mortais que só,





excepcionalmente, os vêem – os maus nunca. Eles vêem tudo e sabem vingar as maldades dos seres humanos;

é a fantasia que ilumina a vida.

Falamos de 43 Contos e um poema:

*Toca, alegremente, o Violino,
Tudo dança! Dou a minha Palavra!
Olha, a Terra gira à volta do Sol,
E a Lua à volta da nossa Terra;
Dançamos todos, uns com os outros,
Até o Coração anseia avançar.
E, se o Vinho sobe à Cabeça,
Temos a Sala, também, a dançar.*

escritos para serem lidos em voz alta e, também, ilustrados, musicados e cantados, dançados...

A *Exposição Hans Christian Andersen*, em Portugal, é uma iniciativa particular – ideia, design, produção, organização e financiamento – e tem como objectivo único a divulgação da obra de Hans Christian Andersen, na sua forma original, generosa e sem fins lucrativos.

Quadros e livros ilustrados de Artistas Plásticos Portugueses, Recortes de Papel de Hans Christian Andersen, esculturas, cerâmicas, jóias, teatro, música, bailado, filmes, literatura, medalhística, selos postais, quadros e instalações de Crianças, Jovens e Adultos anónimos de todo o País, configura a parte permanente da exposição. Outra parte consiste em envolvimento activo de instituições educativas, culturais e sociais locais – um programa de actividades elaborado pela organizadora local, com literatura, quadros e instalações, tapeçarias, teatro, música, dança...

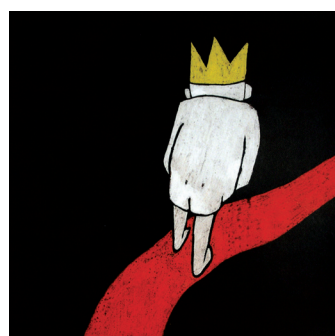
A *Exposição Hans Christian Andersen* é no período de 2005 a 2015 apresentada em 62 cidades e localidades (43 Bibliotecas) – com mais de 300 mil visitantes e participantes.

A iniciativa tem o alto patrocínio da

- Embaixada Real da Dinamarca
- Comissão Nacional da UNESCO
- Comité Português para a UNICEF
- TORRE DO TOMBO – Direcção Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas
- Biblioteca Nacional de Portugal
- O Museu das Crianças, em Portugal

À iniciativa *Exposição Hans Christian Andersen* foi em 2011 concedida a Medalha de Honra da Cidade de Setúbal, grau Ouro.

Niels Fischer



No período de 2005 a 2015 a *Exposição Hans Christian Andersen* é apresentada em 62 cidades e localidades (43 bibliotecas):

- Setúbal, *Museu do Trabalho Michel Giacometti* – 14 MAI a 2 JUL 2005;
- Torres Vedras, *Galeria Municipal, Paços do Concelho* – 15 JUL a 10 SET 2005;
- Coimbra, *Galeria Municipal de Exposições* – 15 SET a 30 OUT 2005;
- Sintra, *Centro Cultural Olga Cadaval* – 5 NOV a 7 DEZ 2005;
- Alcochete, *Fórum Cultural de Alcochete* – 12 DEZ 2005 a 13 JAN 2006;
- Castelo Branco, *Salão Nobre do Teatro Municipal de Castelo Branco* – 20 JAN a 22 FEV 2006;
- Lisboa, *Centro Cultural de Belém* – 1 MAR a 2 ABR 2006
e na *Biblioteca Nacional de Portugal* – 9 MAR a 29 ABR 2006;
- Caldas da Rainha, *Museu de Cerâmica* – 18 MAR a 9 JUL 2006;
- Cascais, *Galeria Municipal do Estoril* – 27 SET a 30 NOV 2006
e na *Biblioteca e Centro Cultural de São Domingos de Rana* – 2 a 29 DEZ 2006;
- Lisboa, *Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves | Atelier José Malhoa* – 9 NOV 2006 a 7 JAN 2007;
- Funchal, *Salão Nobre do Teatro Municipal Baltazar Dias* – 1 a 27 FEV 2007;
- Famalicão, *Casa de Camilo e Centro de Estudos Camilianos*, São Miguel de Ceide
e no *Centro Escolar Didáxis*, Riba d'Ave – 23 MAR a 30 SET 2007;
- Setúbal, *Escola D. Manuel Martins* – 28 NOV a 14 DEZ 2007;
- Alcochete, *Fórum Cultural de Alcochete, «Tudo Dança!»* – 12 a 20 JAN 2008;
- Setúbal, *Museu do Trabalho Michel Giacometti, Ateliers e Exposições de Artes Visuais* – MAI a DEZ 2008;
- Palmela, *Galeria da Biblioteca Municipal de Palmela e Biblioteca Municipal de Pinhal Novo* – 10 MAI a 28 JUN 2008;
- Açores, *Ilha das Flores e Corvo* – MAI 2008;
- Torres Vedras, *Paços do Concelho, «Tudo Dança!»* – 9 a 28 JUN 2008;
- Seixal, *Biblioteca Municipal do Seixal* – 2 SET a 18 OUT 2008;
- Alcochete, *Biblioteca Municipal e Fórum Cultural de Alcochete* – 7 NOV a 6 DEZ 2008;
- Torres Novas, *Biblioteca Municipal Gustavo Pinto Lopes e Pólo de Riachos*, –13 DEZ 2008 a 17 JAN 2009
e em Cabo Verde, *Ribeira Grande (Ilha de Santo Antão)*;
- Faro, *Museu Municipal de Faro e Biblioteca Municipal de Faro* – 24 JAN a 7 MAR 2009;
- Portalegre, *Biblioteca Municipal de Portalegre* – 2 ABR a 30 MAI 2009;
- Sousel, *Biblioteca Municipal Dr. António Garção* – 1 ABR a 30 MAI 2009;
- Sertã, *Casa da Cultura e Biblioteca Municipal da Sertã* – 8 JUN a 11 SET 2009;
- Vila Velha de Ródão, *Biblioteca Municipal José Baptista Martins* – 13 JUN a 11 SET 2009;
- Abrantes, *Biblioteca Municipal António Botto* – 2 a 30 OUT 2009;
- Constância, *Cine-Teatro e Biblioteca Municipal de Constância* – 1 a 30 OUT 2009;
- Campo Maior, *Biblioteca Municipal de Campo Maior e Centro Cultural de Campo Maior* – 10 ABR a 2 JUN 2010;
- Setúbal, *Museu do Trabalho Michel Giacometti, «Tudo Dança!»* – 24 ABR a 3 JUL 2010;
- Fundão, *Biblioteca Municipal Eugénio de Andrade* – 10 JUL a 23 OUT 2010;
- Serpa, *Biblioteca Municipal Abade Correia da Serra e Cine-Teatro de Serpa* – 6 NOV 2010 a 29 JAN 2011;
- Penamacor, *Câmara Municipal, Biblioteca Municipal de Penamacor, Museu Municipal de Etnografia
e Casa do Castelo de Penamacor* – 17 JUN a 30 SET 2011;
- Silves, *Casa da Cultura Islâmica e Mediterrânica e Biblioteca Municipal de Silves* – 5 NOV 2011 a 29 FEV 2012;
- Amadora, *Casa Roque Gameiro, Biblioteca Municipal Fernando Piteira Santos, Pólo da Boba
e Centro de Juventude* – 31 MAR a 30 JUN 2012;
- Chamusca, *Biblioteca Municipal Ruy Gomes da Silva* – 14 ABR a 23 JUN 2012;
- Setúbal, *Museu do Trabalho Michel Giacometti, (25 Tapeçarias)* – 14 JUL a 16 SET 2012
e na *Biblioteca Pública Municipal de Setúbal* – 1 AGO a 14 SET 2012;
- Amadora, *XXXII Feira do Livro da Amadora* – 27 SET a 7 OUT 2012;
- Loulé, *Biblioteca Municipal Sophia de Mello Breyner Andresen* – 4 FEV a 2 MAR 2013;
- Gavião, *Biblioteca Municipal de Gavião* – 6 ABR a 29 JUN 2013;
- Nisa, *Biblioteca Municipal Dr. Motta e Moura de Nisa e Cine-Teatro de Nisa* – 6 ABR a 29 JUN 2013;
- Alpalhão, *Centro Cultural de Alpalhão* – 6 ABR a 29 JUN 2013;
- Vila Velha de Ródão, *Biblioteca Municipal José Baptista Martins* – 6 ABR a 29 JUN 2013;
- Lisboa, *Torre do Tombo - Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas* – 12 JUL a 26 OUT 2013 e de 6 MAR a 12 ABR 2014;
- Almodôvar, *Biblioteca Municipal de Almodôvar* – 4 NOV 2013 a 11 JAN 2014;
- Sesimbra, *Biblioteca Municipal de Sesimbra e no Auditório Conde de Ferreira* – 21 JAN a 19 ABR 2014;
- Alcobaça – Primavera-Verão de 2014 (31 MAI a 13 SET 2014);
- Ourém – 31 OUT 2014 a 1 FEV 2015;
- Setúbal – Verão de 2015.





Andersen e Fischer, dois amigos dinamarqueses em Portugal é o mote da homenagem a *Niels Fischer*, que acontece no ano que assinala os 220 anos do nascimento de *Hans Christian Andersen*, os 20 anos da “*Exposição Hans Christian Andersen*” e os 10 anos da morte de *Niels Fischer*, que concebeu, financiou e dinamizou a referida exposição.

A exposição esteve patente entre 2005 e 2015 em cerca de 60 localidades, de norte a sul de Portugal, e que registou mais de 250 mil visitantes, envolvendo as comunidades e minorias, criando um projeto integrador sem precedentes em Portugal, nas áreas da cultura e das artes.

O programa de atividades que se apresenta reúne o conjunto das iniciativas que serão realizadas entre abril e dezembro de 2025 pelas instituições que se uniram para celebrar a meritória ação *Niels Fischer*.

PROGRAMA GERAL DE ATIVIDADES

ABRANTES

abril a dezembro

• Oficinas do conto – A arte de contar

A menina dos fósforos

- › Público-alvo: 1.º Ciclo – 3.º e 4.º ano
- › Duração: 60 minutos | 2 Sessões por mês
- › N.º de participantes: 1 Turma

maio a dezembro

• Ateliê de artes plásticas – A arte de construir a partir dos contos de *Hans Christian Andersen*

- › Público-alvo: Seniores
- › Duração: 60 minutos | 1 Sessão por mês
- › N.º de participantes: 20 participantes

julho

• Espetáculo Art’Andante – *O rei vai nu*

Sinopse: Baseado no famoso conto de *Hans Christian Andersen*, esta adaptação de Fernando Gomes traz uma fantasia musical cheia de magia, humor e canções inesquecíveis.

O rei mais vaidoso de sempre está prestes a descobrir o poder de um fato especial que só os mais inteligentes conseguem ver... Será que vocês conseguem?

Uma experiência encantadora para crianças e adultos, cheia de lições valiosas e muita diversão!

- › **Produção:** Companhia do Teatrosfera
- › **Público-alvo:** Público em geral

outubro

• Sessões de contos de *Hans Christian Andersen*

Sinopse: Sessões de contos através dos vários contos de *Hans Christian Andersen*.

- › **Produção:** Companhia Ponto produções
- › **Público-alvo:** Escolar - 2.º Ciclo
- › **N.º de participantes:** 25 participantes

novembro

• Espetáculo infantil – *O soldadinho de chumbo*

Sinopse: Inspirado no conto clássico de *Hans Christian Andersen*, *O Soldadinho de Chumbo* traz a emocionante história de um soldadinho valente que enfrenta aventuras mágicas na sua jornada para reencontrar a bailarina que ama. Numa narrativa repleta de emoção, comédia e magia, este conto encenado de Natal convida toda a família a embarcar numa viagem inesquecível sobre coragem, lealdade e amor. Uma encenação cheia de surpresas para aquecer os corações de todas as idades!

- › **Produção:** Companhia Nó de Teatro
- › **Público-alvo:** Famílias com crianças M/3



ALMODÔVAR

17 a 24 abril | Férias da Páscoa

• **Projeto “Mistura de Artes”:**

Hora do Conto *A Princesa e a Ervilha*

e **Atividades de artes Plásticas**, destinado aos grupos escolares do ensino pré-escolar e 1.º ciclo;

• **Projeto Workshop:**

Ação: Cor-Forma! – Especial Férias da Páscoa

destinada a crianças dos 6 aos 12 anos.

Leitura, Partilhas e Atividade:

– **Histórias “Os Mais Belos Contos de Andersen”.**

Exposição na Biblioteca Municipal dos trabalhos elaborados pelos participantes das atividades.

Em todas as sessões haverá uma pequena introdução ao tema sobre a vida e obra do autor.

VILA NOVA DE FAMALICÃO

Casa de Camilo e Centro de Estudos Camilianos
São Miguel de Ceide

9 de abril

• ***O Patinho Feio* – “Transformação Mágica”**

A partir da visualização do filme “O patinho feio” vamos vivenciar visualmente a jornada do personagem e refletirmos sobre a importância da persistência e da autoconfiança.

10 de abril

• ***A Princesa e a Ervilha* – “O Teste Real”**

Nesta história, a sensibilidade da princesa é posta à prova por uma pequena ervilha escondida debaixo de vários colchões. Nesta proposta vamos trabalhar a atenção aos detalhes e a importância de perceber como os detalhes ajudam a dar sentido às pequenas coisas da nossa vida.

15 de abril

• ***Polegadazinha* – “A Menina Mágica”**

Polegadazinha é uma personagem pequenina que vive aventuras num mundo encantado, rodeada pela natureza. Para recriar esta atmosfera mágica, as crianças irão montar minijardins em pequenos vasos

ou caixas recicladas, utilizando folhas, terra e flores. Esta atividade incentiva o contacto com a natureza e a valorização dos pequenos detalhes da vida.

16 de abril

• ***A Sereiazinha* – “Mergulho Criativo”**

O fundo do mar é o cenário onde vive a Pequena Sereia, um mundo cheio de cores e seres fascinantes. Usando esponjas e tinta azul, as crianças farão uma pintura inspirada no oceano. Para tornar a atividade ainda mais envolvente, irão colar recortes de sereias previamente preparados, criando uma ligação direta com a história. Esta atividade estimula a criatividade e a expressão artística, permitindo-lhes mergulhar no universo mágico do conto.

› **Público-alvo:**

pré-escolar, crianças em idade escolar dos 3 aos 12 anos

› **Duração:** 1h30

› **Marcação obrigatória:**

geral@camilocastelobranco.org

› **Condições de ingresso:** gratuito

COIMBRA

2 de abril’25 | Dia do Livro Infantil

a 23 de abril’25 | Dia Mundial do Livro

• **Conto *O patinho feio***

– Aves da Vista Alegre

• **Conto *A vestimenta nova do Imperador***

– Christiano Cruz, “O rei tenista”

• **Local:** Edifício Chiado

• **Conto *O sino***

– Sino da Torre de Almedina

• **Local:** Torre de Almedina

São sessão de leitura, com apresentação de Hans Christian Anderson e de Niels Fischer.

Oficina de expressão plástica a partir dos recortes de papel de Hans Christian Andersen.

› **Público-alvo:** Pré-escolar, 1.º ciclo e ATL’s

› **Horário:** 3.ª a 6.ª feira – 10h00 às 16h00
(cadência regular de 1h)



GAVIÃO

10 de abril | 10h30

- ***O rouxinol e o Imperador da China de Hans Christian Andersen*** (teatro de sombras)

› **Local:** Biblioteca Municipal de Gavião
› **Público:** Infantil

11 de abril | 10h30

- ***À Caça da Ervilha perdida***
baseado no conto *A Princesa e a Ervilha*

› Peddi paper pelas ruas de Gavião

15 de abril | 11h00

- **Oficina de Ilustração**
dinamizada por Ana Filipa Correia
Obras de *Hans Christian Andersen*

› **Local:** Biblioteca Municipal de Gavião

24 de abril | 10h00

- **Reinterpretar Andersen**
pela professora Cristina Mingacho

› **Local:** Biblioteca Escolar
› **Público:** Alunos 6.º ano

25 de abril

- **Lançamento do Concurso de ilustração**
baseado das obras de *Hans Christian Andersen*

30 de maio | 21h00

- **Escape Game**

A Biblioteca dos Contos Esquecidos – As estantes encantadas de Hans Christian Andersen

› **Público:** Infantil

Junho

- **Quizz: Venha Conhecer Hans Christian Andersen**

› **Local:** Biblioteca Municipal de Gavião

Outubro a dezembro

- ***O Mundo Mágico de Andersen: Histórias para Recordar***

› **Local:** IPSS do Concelho de Gavião

PALMELA

3 abril

- **Oficinas de Escrita Criativa**

pela escritora e formadora Mafalda Cordeiro

A maravilhosa obra de Hans Christian Andersen e as suas incríveis personagens são o ponto de partida para os desafios de escrita criativa. Vamos baralhar histórias e estimular a criatividade: O que farias se fosses o Firme Soldado de Chumbo por um dia? Como seria a amizade entre a Sereiazinha e o Firme Soldado de Chumbo se um deles visitasse o conto do outro? Como seria a vida do Patinho Feio numa grande cidade?

Nestas atividades, vamos descobrir a magia dos Contos de Hans Christian Andersen através de desafios de escrita que vão estimular a imaginação e a criatividade dos mais jovens! Vamos realizar jogos de palavras e desafios de desbloqueio de escrita para que as crianças desenvolvam as suas capacidades linguísticas e de compressão de texto, aumentem o vocabulário, aperfeiçoem a ortografia e aprendam a escrever melhor. Sem esquecer o lado divertido da escrita criativa.

› **Local:** Escolas do Concelho de Palmela

› **Público:** Escolas do Concelho de Palmela

› **Organização:**

Mafalda Cordeiro e Câmara Municipal de Palmela

5 abril | 15h00 (Workshop)

| 16h30 (Performance)

- ***O Patinho Feio***

pela coreógrafa e bailarina Lydia Müller

O Patinho Feio é diferente dos outros patos. Ele sente-se sozinho e triste e, por isso, segue o seu caminho à procura de amigos e companhia para aliviar a solidão. Nesta busca por conexões e seres humanos com bom coração, está finalmente a encontrar-se a si próprio e a descobrir a sua beleza, assim, único como ele é: um verdadeiro cisne! Vem conhecer esta expressiva e emocionante transformação do tímido patinho feio num belo e confiante cisne.

A performance “O Patinho Feio” é uma dança-teatro infantil interativa, sobre a solidão e a coragem de nos conectarmos uns com os outros para, finalmente,



encontrarmos amigos humanos, com bondade no coração. Através da encantadora banda sonora que dá vida à história deste patinho, levamos as crianças a descobrirem a beleza da música clássica e a conectarem-se com diferentes emoções. Nesta aventura tocante, vamos desenvolver os temas da autoestima, da coragem, da diferença, do que nos torna únicos e da bondade humana.

- › **Local:** Biblioteca Municipal de Palmela
- › **Público:** crianças 3-10 anos e famílias
(mín. 15 e máx. 30 participantes)
- › **Duração:** Performance: 20 min.
Workshop: 40 min.
- › **Organização:**
Lydia Criative World e Câmara Municipal de Palmela

abril

- **Horas do Conto Famílias**
– aos sábados nas várias bibliotecas de Rede de Bibliotecas Públicas do Município de Palmela, a partir de contos do autor.

Destaques Bibliográficos nas salas infantis.

PORTALEGRE

Em data a indicar

- **Conferência pelo Dr. Luís Miguel Cardoso**, docente da Escola Superior de Educação e Ciências Sociais do Instituto Politécnico de Portalegre, intitulada *Hans Christian Andersen* no cinema, uma exposição bibliográfica e leituras de Andersen, pelos alunos dos agrupamentos de escolas da cidade.

FARO

Abril a novembro – “Andersen para Sempre”

2 de abril | 10h00 e 14h00

- **“Andersen para Sempre**
– **Dia Internacional do Livro Infantil**”

As escolas e jardins-de-infância de Faro vão à Biblioteca ouvir as histórias que *Hans Christian Andersen* nos escreveu.

Até novembro de 2025, esta atividade irá ser

promovida em diferentes projetos da Biblioteca e as histórias de Hans Christian Andersen serão ouvidas e contadas no Projeto “Leituras Livres”, com reclusos do Estabelecimento Prisional de Faro, aos idosos da ERPI de Centro Cultural de Social da Paróquia de Santa Bárbara de Nexe, com o Projeto “Histórias sem Idade”, às crianças hospitalizadas na Pediatria em Faro, no Projeto “A Biblioteca passou por aqui”, aos bebés no projeto “Livros na Creche”, no Clube de Leitura para Pais e Filhos “Em Linha” e no Clube de Leitura nas escolas “Ler Juntos”, em datas a definir com os respetivos grupos.

- › **Destinatários:** Jardim de Infância / 1.º ciclo
- › **Local:** sala da Hora do Conto
Biblioteca Municipal de Faro
- › **Organização:**
BMF (ODS – 4 – Educação de qualidade)

• **Vem conhecer a magia das histórias de *Hans Christian Andersen***

- › **Destinatários:**
grupos (ATL's, IPSS, Jardins de Infância e 1.º Ciclo)
- › **Organização:**
Biblioteca Municipal de Faro
(ODS – 4 – Educação de qualidade)

LOULÉ

31 de março a 5 de abril

- **Autor da Semana: *Hans Christian Andersen***

Semanalmente a Biblioteca-sede destaca escritores e ensaístas de referência, ao colocar parte do espólio documental dos autores no átrio da Biblioteca.
- › **Local:** Biblioteca Municipal de Loulé

1 a 5 de abril

- **Autor da Semana: *Hans Christian Andersen***

Semanalmente o Polo de Quarteira destaca escritores e ensaístas de referência, ao colocar parte do espólio documental dos autores em evidência.
- › **Local:** Polo da Biblioteca Municipal em Quarteira



1, 8, 15, 22 e 29 de abril | 18h00

• *As Estórias de...*

Dia 1 – As Estórias da Ana Paula

– *A vestimenta nova do imperador de Hans Christian Andersen e John Alfred Rowe*

Dia 8 – As Estórias da Leonor

– *O patinho feio de Hans Christian Andersen*

Dia 15 – As Estórias da Sílvia

– *A baleia cantora de Hans Christian Andersen*

Dia 22 – As Estórias da Gilda

– *A princesa e a ervilha de Hans Christian Andersen*

Dia 29 – As Estórias da Andreia

– *A sereiazinha de Hans Christian Andersen*

As estórias são fontes maravilhosas de experiências. Ampliam os horizontes das crianças e aumentam o seu conhecimento em relação ao mundo que as rodeia. Pretende-se que as terças-feiras passem a ser dia de estória, despertando nos mais pequenos o gosto pelo livro e o prazer da leitura.

› **Destinatários:** Famílias

› **Local:** Biblioteca Municipal de Loulé

**2 de abril | 10h00, 11h00, 14h00,
15h00, 16h00 e 17h00**

• **Maratona de Contos**

comemoração do Dia Internacional do Livro Infantil

A 2 de abril comemora-se em todo o mundo o nascimento de Hans Christian Andersen, pelo que pretendemos assinalar esta data com várias sessões de contos que possam incutir a competência leitora junto dos mais novos.

› **Destinatários:** grupos de pré-escolar e de 1.º ciclo

› **Inscrições:** biblioteca@cm-loule.pt

› **Local:** Biblioteca Municipal de Loulé

4 de abril | 21h00

• **Estórias em Família** – “*Contos de Hans Christian Andersen – homenagem a Niels Fischer*”

Pretende-se com esta iniciativa incentivar, desenvolver e valorizar o gosto pela leitura em família.

Porque os livros são fundamentais para desenvolver competências, estimular a imaginação, a criatividade e a sensibilidade, em cada sessão daremos oportunidade aos pequenos leitores de contarem e animarem uma estória.

Sendo a família o principal educador, contamos com o seu apoio para auxiliar na maravilhosa viagem pelo imaginário dos livros.

› **Destinatários:** Público em geral (dos 0 aos 100)

› **Local:** Biblioteca Municipal de Loulé

5 e 26 de abril | 15h30

• **Hora do Conto para Pais e Filhos**

Miúdos e graúdos são convidados a ouvir histórias em família.

Dia 5 – *O patinho feio de Hans Christian Andersen*

Dia 26 – *O rouxinol do Imperador de Hans Christian Andersen*

› **Destinatários:** Famílias

› **Local:** Biblioteca Municipal de Loulé

5 para 6 de abril | 20h30 às 10h00

• **Uma Noite na Biblioteca**

Queres vir dormir à Biblioteca, no mundo mágico dos livros? Para comemorar o Dia Internacional do Livro Infantil e homenagear *Hans Christian Andersen* e *Niels Fischer*, vamos desenvolver várias temáticas a partir da leitura de histórias, tendo como objetivo a promoção da leitura e o desenvolvimento da criatividade e do espírito artístico.

› **Destinatários:** Crianças / Jovens dos 8 aos 12 anos

› **Local:** Biblioteca Municipal de Loulé

– Polo da Biblioteca Municipal em Quarteira

Uma iniciativa conjunta da BIBAL

– Rede Intermunicipal de Bibliotecas do Algarve



SERPA

2 a 25 de Outubro de 2025

• ***TUDO DANÇA! Hans Christian Andersen***

O Município de Serpa promove o evento *TUDO DANÇA! – Hans Christian Andersen*. A iniciativa apresentará uma programação de homenagem a *Niels Fischer* que abrangerá exposições, apresentação de livros, poesia, música, teatro e artes visuais, refletindo a riqueza e transversalidade da obra do imaginário de Andersen e do trabalho, como divulgador, de *Niels Fischer* promoveu e deixou em Serpa. As atividades contarão com a colaboração da Academia Sénior e Escolas do concelho, que contribuirão com apresentações e intervenções artísticas.

› **Local:** Biblioteca Municipal Abade Correia da Serra em Serpa

SERTÃO

31 de março a 4 de abril

• ***Hans Christian Andersen*** em destaque na Semana da Leitura do Agrupamento de Escolas da Sertão

2 de abril

• **Lançamento do Concurso Artístico *Hans Christian Andersen***

4 de abril

• **CLEIO – Clube de Leitura Oral da Sertão, dedicado a *Hans Christian Andersen***

5 e 12 de abril

• **Workshop “*Entre Histórias e Sonhos: uma homenagem a Niels Fischer e Hans Christian Andersen*”, com PIPA**

11 de abril

• **Noite na Biblioteca *Hans Christian Andersen***

10 e 15 de abril

• **Atelier de artes plásticas a partir dos contos de *Hans Christian Andersen***

19 de abril

• **Cérebro em ação: atelier “*Caça aos Contos de Andersen*”**

3 de julho

- **Inauguração da exposição dos trabalhos do Concurso Artístico Hans Christian Andersen** (programação do festival literário Maratona de Leitura)
- **Teatro *É absolutamente certo, de Hans Christian Andersen*, pela A.Com.Te.Ser** (programação do festival literário Maratona de Leitura)

4 de julho

• **Atelier de kirigami com Marco Taylor** (programação do festival literário Maratona de Leitura)

5 de julho

• **Leitura de contos de *Hans Christian Andersen* nas 24 horas a ler** (programação do festival literário Maratona de Leitura)

5 de agosto

• **Verão feito à mão** (com a poesia no coração): criação de escultura da exposição de *Hans Christian Andersen* (atividade coletiva)

14 de agosto

• **Verão feito à mão** (com a poesia no coração): Ateliê de recortes de papel com Natércia Almeida

Outubro (data a indicar)

• **Exposição de trabalhos alusiva aos contos de Hans Christian Andersen**, realizados pelos utentes dos lares Casa da Poesia e Casa dos Mestres.



Novembro (data a indicar)

- **Jantar literário:** ementa dinamarkuesa e leitura de contos de *Hans Christian Andersen*

Dezembro (data a indicar)

- “**Espelhos**”: apresentação pública dos jovens da Escola Tecnológica e Profissional da Sertã

SILVES

5 de abril | 20h30

- **Uma noite na Biblioteca**
Inclui sessão de histórias que brilham no escuro, por Márcia Gamito
 - › **Local:** Biblioteca Municipal de Silves
 - › **Público-alvo:** crianças dos 5 aos 10 anos e seus pais
 - › **Duração:** 150 minutos
 - › **Entrada:** Livre
 - › **Organização:** Município de Silves

SOUSEL

6 a 31 de outubro de 2025

- **Exposição “Andersen e Fisher, dois amigos dinamarqueses em Portugal: pelos olhos das crianças”.**

TORRES NOVAS

Junho

- **Oficina para famílias** – leituras – recortes – artes plásticas, a partir do conto *A pequena Sereia*
 - › **Inscrições:** gratuitas, obrigatórias e limitadas
 - › **Local:** Biblioteca Municipal Gustavo Pinto Lopes

Outubro a dezembro

- **4 Oficinas para famílias** – leituras – recortes – artes plásticas, a partir dos contos *O patinho feio* e *O abeto*
 - › **Inscrições:** gratuitas, obrigatórias e limitadas
 - › **Local:** Biblioteca Municipal Gustavo Pinto Lopes

6 e 13 de dezembro | 10h30 às 12h30

- **Oficinas de ilustração e recortes para famílias**, dinamizadas pela ilustradora e artista plástica, Alexandra Sirgado

VILA VELHA DE RÓDÃO

- “**Da Dinamarca, com amor: os contos de Hans Christian Andersen lidos e relidos em Ródão, à luz onírica e social de Niels Fischer**”

A Biblioteca Municipal José Baptista Martins (BMJBM) assume como eixo dinamizador do projeto *Andersen e Fischer, dois amigos dinamarqueses em Portugal* a divulgação dos contos de *Hans Christian Andersen*, editados por *Niels Fischer* por ocasião da celebração dos 200 anos de nascimento do célebre escritor.

As intervenções em torno dos referidos textos ocorrerão de modo livre, adequado à comunidade de Vila Velha de Ródão e respeitador dos ritmos e das possibilidades da BMJBM e da sua comunidade leitora.

Serão selecionados os contos de *Andersen* que possam estimular, por um lado, visões oníricas do mundo e, por outro, reflexões acerca da vida em sociedade na época de *Andersen* e atualmente. Das formas de leitura ativa experimentadas resultará, espera-se, um contributo para imaginar e desejar outras possibilidades de viver, inspiradas pelo talento de *Andersen* e pela imaginativa bondade de *Niels Fischer*.



ANDERSEN e FISCHER

dois amigos dinamarqueses em Portugal



CÂMARA MUNICIPAL
DE COIMBRA

MUSEU MUNICIPAL
DE COIMBRA



BIBLIOTECA MUNICIPAL DE FARO
ANTÓNIO RAMOS ROSA



serpa | terra forte
município

Biblioteca Municipal
abade correia da serra

Silves
câmara municipal



biblioteca
municipal guimarães
torres novas
membro do rede de bibliotecas associadas da UNESCO

