

Exposição Ler é Ser Livre 20 anos em cartaz

De 2 de abril
a 30 de maio

Abigail Ascenso
Afonso Cruz
Ana Biscaia
Ana Ventura
André Carrilho
André Letria
António Jorge Gonçalves
Bernardo P. Carvalho
Catarina Sobral
Cristina Sampaio
Cristina Valadas
Danuta Wojciechowska
Fátima Afonso
Gémeo Luís
Inês Viegas de Oliveira
Joana Paz
João Fazenda
João Vaz de Carvalho
José Manuel Saraiva
Luís Mendonça Designer
Madalena Matoso
Maria João Worm
Mariana Rio
Marta Torrão
Pedro Semeano
Pierre Pratt
Rachel Caiano
Silvadesigners
Susa Monteiro
Susana Diniz
Teresa Lima
TVM Designers
Yara Kono



CULTURA

DIREÇÃO-GERAL DO LIVRO, DOS ARQUIVOS E
DAS BIBLIOTECAS



LER É SER LIVRE

LER É SER LIVRE

20 anos em cartaz

Torre do Tombo

De 2 de abril a 30 de maio

De segunda a sexta das 9:30 às 19:30

Sábados das 9:30 às 12:30

Celebrar o livro é celebrar a liberdade. Ao longo de duas décadas, a DGLAB tem assinalado o Dia Mundial do Livro e o Dia Internacional do Livro Infantil com cartazes ilustrados por alguns dos mais talentosos ilustradores e designers do país. Esta exposição, patente de 2 de abril a 30 de maio, reúne pela primeira vez essas criações, convidando o público a percorrer 20 anos de arte e promoção da leitura.

Cada cartaz é um testemunho visual do poder dos livros e da ilustração, refletindo a diversidade, a criatividade e a paixão que acompanham a celebração do ato de ler. Entre os artistas representados nesta mostra encontram-se: Abigail Ascenso, Adamastor Studio, Afonso Cruz, Ana Biscaia, Ana Ventura, André Carrilho, André Letria, António Jorge Gonçalves, Bernardo P. Carvalho, Catarina Sobral, Cristina Sampaio, Cristina Valadas, Danuta Wojciechowska, Fátima Afonso, Gémeo Luís, Inês Viegas de Oliveira, João Fazenda, João Vaz de Carvalho, José Manuel Saraiva, Luis Mendonça, Lupa Design, Madalena Matoso, Maria João Worm, Mariana Rio, Marta Torrão, Pierre Pratt, Rachel Caiano, Silvadesigns, Susa Monteiro, Teresa Lima e Yara Kono.

Ao reunir todos os cartazes produzidos desde 2005, a exposição oferece uma oportunidade única para observar a evolução da ilustração e das tendências artísticas ao longo dos anos, refletindo também o espírito das comemorações de cada edição. Uma verdadeira homenagem ao livro, à leitura e à arte de contar histórias através da imagem.

BIOGRAFIAS |

ABIGAIL ASCENSO |

Nascida em 1979 em Leiria, é licenciada em Design de Comunicação/Arte Gráfica pela Faculdade de Belas-Artes do Porto, onde se encontra a concluir o Mestrado em Artes Plásticas/Pintura. Conta com cerca de duas dezenas de livros ilustrados e, em 2012, participou na mostra «100 Livros para o Futuro» com *Gaspar, o dedo diferente*. Em 2018, recebeu uma Menção Especial do Prémio Nacional de Ilustração pelo livro *A Noite*, com texto de Manuel António Pina. Com formação em Arte-terapia, dinamiza o Laboratório de Expressão Plástica, parte integrante do programa “Arte, Cultura e Bem-Estar”, promovido pela Universidade do Porto.

ADAMASTOR STUDIO |

O Adamastor Studio foi fundado em 2016 por Susana Diniz e Pedro Semeano, dedicando-se à ilustração editorial, *motion graphics* e *character design*. Susana formou-se em Design pelo IADE e trabalhou como Designer Gráfico, enquanto Pedro estudou Design de Comunicação na Universidade de Belas-Artes de Lisboa. O estúdio distingue-se pela abordagem criativa e pelo domínio técnico dos fundadores. O uso de cores intensas e contrastantes, aliado a um estilo geométrico, confere-lhes uma identidade única na ilustração nacional.

AFONSO CRUZ |

Nascido em 1971 na Figueira da Foz, é escritor, ilustrador, cineasta e músico da banda The Soaked Lamb. Estudou na Escola António Arroio, na Escola Superior de Belas-Artes de Lisboa e no Instituto Superior de Artes Plásticas da Madeira. Já recebeu diversos prémios, como o Grande Prémio de Conto Camilo Castelo Branco (2010) e o Prémio da União Europeia para a Literatura (2012). Foi também distinguido com o Prémio Autores SPA/RTP e está na Lista de Honra do IBBY. Em 2014, venceu o Prémio Nacional de Ilustração com o livro *Capital*, da Pato Lógico.

ANA BISCAIA |

Nasceu em 1978. Designer gráfica e ilustradora, estudou ilustração em Estocolmo, na *Konstfack University College of Arts, Crafts and Design*. Publicou o seu primeiro livro ilustrado, *Negrume (&etc.)* em 2006. Ilustrou *Poesia de Luís de Camões para Todos*, antologia que mereceu, em 2009, uma distinção do júri do Prémio Nacional de Ilustração. Recebeu o Prémio Nacional de Ilustração, em 2012, pelo livro *A Cadeira que Queria Ser Sofá*, de Clovis Levi. O seu trabalho para *O Carnaval dos Animais*, de Rui Caeiro, foi selecionado pelo júri do prémio *TITAN Illustration in Design*. Com João Pedro Mésseder, publicou *Clube Mediterrâneo - doze fotografamas e uma devoração*, livro que, em 2019, foi galardoado na 12.ª edição do *Image of the Book*, concurso internacional de ilustração e design de Livros. Em 2025, o livro *O retrato (aquilo que não se vê)*, recebeu o *BRAW Bologna Ragazzi Awards / The most amazing bookshelf*. Fundou a Xerefé, pequena editora de livros ilustrados.

ANA VENTURA |

Formada em Artes Visuais/Pintura pela Escola Superior de Belas Artes de Lisboa, tem exibido a sua criatividade desde 1996 em exposições nacionais e internacionais. Ilustra para editoras de vários países e colabora com instituições como a Fundação Calouste Gulbenkian e marcas como a Converse. Em 2014, cofundou a TILED, marca de moda inspirada nos azulejos portugueses. Venceu o Prémio Nacional de Ilustração em 2022 com *Mudar* da Editora Pato Lógico, e tem sido selecionada para prestigiados concursos internacionais de ilustração. Vive entre Lisboa e Antuérpia.

ANDRÉ CARRILHO |

Natural da Amadora, é ilustrador, cartunista, animador e caricaturista. Expôs o seu trabalho em vários países e colabora com publicações como *Diário de Notícias*, *The New York Times*, *The New Yorker* e *Vanity Fair*. Em 2021, venceu o Prémio Nacional de Ilustração com *A Menina com os Olhos Ocupados*, publicado internacionalmente. Em 2015, um dos seus cartoons sobre o ébola tornou-se viral e venceu o Grande Prémio do *World Press Cartoon*. Ao longo da sua carreira, recebeu mais de 100 prémios nacionais e internacionais em ilustração, cartoon, animação e caricatura.

ANDRÉ LETRIA |

Nascido em Lisboa em 1973, é ilustrador e editor. Colabora desde 1992 com diversas editoras, jornais e revistas, portuguesas e estrangeiras. Em 2010, fundou a editora Pato Lógico, onde ilustrou e editou obras como *Mar e Se Eu Fosse um Livro*, traduzido para mais de 20 idiomas. *A Guerra*, também traduzido em dezenas de idiomas, foi distinguido com cerca de 20 prémios, incluindo o Prémio Nacional de Ilustração ou o *Grand Prix* do *Nami Concours*, ambos em 2018. Participa em júris de prestigiados concursos internacionais e viaja pelo mundo para falar sobre o seu trabalho como ilustrador e editor.

ANTÓNIO JORGE GONÇALVES |

Nasceu em Lisboa. Cria livros com texto e imagem, a solo e com outros escritores. Concebeu um método de Desenho Digital em Tempo Real e manipulação de objetos em Retroprojektor que utiliza na criação de espetáculos com músicos, atores e bailarinos. Desenhou pessoas sentadas no Metro em todo o mundo com o projeto *Subway Life*. Fez cartoon político para o Público (Inimigo Público), *Le Monde* e *Courrier International*, e foi premiado no *World Press Cartoon*. Foi Prémio Nacional de Ilustração em 2014. Em 2025 vence o Bologna Ragazzi Awards / Comics com o seu livro *Dita Dor*. Leciona Banda Desenhada na Faculdade de Belas Artes (Lisboa).

BERNARDO P. CARVALHO |

Nascido em Lisboa em 1973, é ilustrador e editor de livros para crianças. Licenciado em Design de Comunicação pela Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, fundou em 1999 a Planeta Tangerina, uma empresa dedicada à ilustração para os mais novos. Tem um forte vínculo à banda desenhada e à fotografia, colaborando com museus e diversas publicações. Venceu o Prémio Nacional de Ilustração em 2009 com *Depressa, devagar* e recebeu menções especiais em 2006 e 2007. Os seus livros foram publicados internacionalmente em vários países.

CATARINA SOBRAL |

Ilustradora e autora de conteúdos para a infância, licenciada em Design e com um mestrado em Ilustração. Trabalha também em direção de arte para teatro e cinema de animação. Tem uma vasta obra publicada, traduzida em vinte idiomas, e colabora regularmente com jornais e revistas. Venceu o Prémio de Melhor Ilustração para o Livro Infantil do Festival da Amadora, o Prémio Autores da SPA com *Achimpá* (2013) e o *Premio Internazionale d'Illustrazione* da Feira do Livro Infantil de Bolonha com *O Meu Avô* (2014). Em 2023, venceu o Prémio Nacional de Ilustração.

CRISTINA SAMPAIO |

Licenciou-se em pintura, mas sempre preferiu a área da ilustração e do desenho satírico. Ilustra livros infantis desde 1987, tendo já publicado uma vintena de livros. Desde 1986 publica ilustrações e cartoons em revistas e jornais, nacionais e internacionais. É detentora de diversos prémios de ilustração e cartoon. É membro da Associação *Cartooning for Peace*.

CRISTINA VALADAS |

Nascida no Porto em 1965, formou-se em Artes Plásticas - Pintura na ESBAP e pós-graduou-se em Design Têxtil. É pintora e ilustradora, expondo individual e coletivamente desde os anos 80 em galerias de renome como a Galeria Fernando Santos e Galeria António Prates. Participou em feiras internacionais de Arte Contemporânea e recebeu prémios, incluindo o Prémio Almada Negreiros em 1997, o Prémio Maluda em 2000 e o Prémio Nacional de Ilustração em 2007.

DANUTA WOJCIECHOWSKA |

Responsável pela direção do atelier Lupa Design, é formada em Design de Comunicação, na Escola Superior de Design de Zurique, com pós-graduação em educação pela arte na *Emerson College*, Inglaterra. Especializando-se na criação e edição de conteúdos dirigidos aos mais novos, ilustrou mais de 60 livros, jogos e manuais escolares. Premiada, entre outros, com o Prémio Nacional de Ilustração (2003). Foi-lhe atribuída a distinção “Mulheres Criadoras de Cultura” (2014) pelo Estado Português.

FÁTIMA AFONSO |

Nasceu em Torres Novas em 1962 e é licenciada em Pintura pela Faculdade de Belas Artes de Lisboa. É Ilustradora e professora de Artes Visuais em Setúbal. Foi selecionada para a Mostra de Ilustração Portuguesa em 2004 e representou Portugal na Feira do Livro Infantil de Bolonha em 2012. Recebeu uma Menção Honrosa no Prémio Internacional Compostela de Álbuns Ilustrados em 2014, venceu o Prémio Nacional de Ilustração em 2017 com *Sonho com asas* e foi nomeada, com a mesma obra, para o Prémio Autores – SPA e RTP na categoria de Literatura/ Melhor Livro Infantojuvenil. Desde 1986 que participa em exposições de pintura, desenho e ilustração.

GÉMEO LUÍS |

Pseudónimo de Luís Mendonça, Gémeo Luís é um ilustrador premiado, vencedor do Prémio Nacional de Ilustração em 2005 com o livro *O quê, que, quem?* Tem trabalhado com autores consagrados e novos talentos, com publicações em várias editoras e meios de comunicação. A sua ilustração abrange diferentes técnicas e materiais. Colabora com instituições culturais e educacionais, realizando palestras e workshops, e o seu trabalho está presente em coleções públicas e privadas em Portugal e no estrangeiro.

INÊS VIEGAS DE OLIVEIRA |

Natural de Tavira (1995), licenciou-se em Física e iniciou um mestrado em Matemática antes de se dedicar à ilustração com uma pós-graduação na UAL. Em 2020 e 2023 foi selecionada para a exposição da Feira do Livro de Bolonha. O seu primeiro livro, *O Duelo* (Planeta Tangerina) venceu o Prémio Nacional de Ilustração e o prémio *Bookcity International Picture Book*, em 2023. Nesse mesmo ano foi selecionado para o catálogo *White Ravens* e, em 2024, venceu o Prémio Bissaya Barreto de Literatura Para a Infância. O seu trabalho mistura ciência, arte, imagem e palavra.

JOANA PAZ |

Designer e ilustradora, com experiência em Design Gráfico e de Comunicação, Branding, UI Design, Web Design e Animação. Licenciada em Design de Comunicação pela Universidade de Lisboa, estudou desenho, pintura e gravura na Sociedade Nacional de Belas Artes (Lisboa) e na Academia de Belas Artes de Turim (Itália). Tem mestrado em História da Arte Contemporânea e é coautora de oito livros infantis, com contribuições em design, ilustração e direção de arte. Também orienta oficinas de ilustração em escolas, museus e projetos sociais.

JOÃO FAZENDA |

Natural de Lisboa, formou-se em Design Gráfico e Pintura na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa. Trabalha como ilustrador para a imprensa nacional e internacional, além de ilustrar livros, capas de discos e cartazes de cinema. O seu trabalho, exposto e premiado globalmente, inclui prémios como o Prémio Nacional de Ilustração pela obra *Dança* (2015) e o *World Illustration Awards*. Em 2017, recebeu o Prémio Nacional BIG. Atualmente, é professor de Ilustração na FBAUL.

JOÃO VAZ DE CARVALHO |

Nasceu no Fundão, em 1958. Iniciou a sua carreira na oficina de Mestre Vasco Berardo, em Coimbra, e, posteriormente, dedicou-se à pintura e ilustração, em Lisboa. Colaborou com diversos títulos da imprensa portuguesa e ilustrou livros publicados em vários países. Participou em inúmeras exposições individuais e coletivas, tanto em Portugal como no estrangeiro. Realizou projetos em áreas como cerâmica e desenho de marionetas, tendo conquistado diversos prémios nacionais e internacionais.

JOSÉ MANUEL SARAIVA |

Nasceu no Porto em 1974 e formou-se em Design de Comunicação na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto. Leciona na ESAD, Matosinhos, desde 1998. O seu trabalho tem sido premiado internacionalmente, com destaque para a seleção na Feira Internacional do Livro Infantil de Bolonha (2002) e na Bienal de Ilustração de Bratislava (2005). Recebeu Menção Especial no Prémio Nacional de Ilustração em 2011 e foi convidado pela *Editions Sarbacane* para ilustrar álbuns premiados. Em 2014, 2018 e 2021 conquistou o *Best of the Best na Hii Illustration International Competition*. Em 2023 recebeu o *Jury Award* da mesma competição.

LUPA DESIGN |

Empresa fundada em 1992, especializada em projetos de comunicação visual que combinam design, ilustração e criatividade. A área de livros destaca-se, especialmente pela contribuição da ilustradora e sócia fundadora Danuta Wojciechowska, premiada com o Prémio Nacional de Ilustração em 2003.

MADALENA MATOSO |

Nasceu em Lisboa em 1974 e formou-se em Design de Comunicação na Faculdade de Belas-Artes de Lisboa, com pós-graduação em Design Gráfico Editorial pela Faculdade de Belas-Artes de Barcelona. Em 1999, fundou o Planeta Tangerina, atelier de ilustração e design gráfico, que começou a editar álbuns ilustrados em 2006. Recebeu várias menções especiais no Prémio Nacional de Ilustração pelos livros *Uma Mesa É uma Mesa, Será?*, *Quando Eu Nasci*, *Andar por Aí* e *Com o tempo*. Em 2008, conquistou o Prémio Nacional de Ilustração pelo livro *A Charada da Bicharada*, com texto de Alice Vieira, e em 2018 com *Não é nada difícil — O livro dos labirintos*.

MARIA JOÃO WORM |

Nasceu em Lisboa em 1966 e formou-se em Imagem e Comunicação Audiovisual, completando também o Curso Profissional de Modelador/Moldador Cerâmico na Escola António Arroio em 1985. Licenciou-se em Pintura pela Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa em 1996 e fez o Curso de Introdução ao Cinema de Animação, ACARTE em 1986. Trabalha como ilustradora e autora de banda-desenhada, tendo participado no Salão de BD e Ilustração de Lisboa em 1998, 2000 e 2004. O seu livro *Os Animais Domésticos* venceu o Prémio Nacional de Ilustração em 2011. Além disso, recebeu vários prémios, incluindo o 3º prémio do *Luzerner Comix Festival* em 2000.

MARIANA RIO |

Ilustradora e autora, com mais de uma década de carreira e quinze livros publicados em países como Portugal, Espanha e EUA. Trabalha também com ilustrações editoriais, capas, identidade visual, cartazes e embalagens, desenvolve projetos murais para o espaço público. Licenciada em Design de Comunicação pela Faculdade de Belas Artes do Porto, leciona na ESAD Matosinhos. Recebeu a Menção Especial no Prémio Nacional de Ilustração em 2015, 2021 e 2023.

MARTA TORRÃO |

Nascida em Lisboa em 1974, é ilustradora e desenhadora formada na Escola de Artes Visuais AR.CO. Tem ilustrado livros infantis em Portugal e Espanha e participado em diversas exposições, como a Exposição de Ilustração Portuguesa e a Feira do Livro Infantil de Bolonha. Em 2004, venceu o Prémio Nacional de Ilustração com o livro *Come a Sopa, Marta!* Em 2006, foi distinguida com o *White Ravens* pela Biblioteca Internacional do Livro Infantil de Munique pelos livros *Pássaros na Cabeça* e *Come a Sopa, Marta!*

PIERRE PRATT |

Nascido em 1962 no Canadá, estudou design gráfico no Ahuntsic College em Montreal entre 1979 e 1982. Iniciou a sua carreira na década de 1980 com tiras de banda desenhada, dedicando-se posteriormente à ilustração. Com mais de 50 álbuns ilustrados para crianças, foi nomeado para o prestigiado Prémio *Hans Christian Andersen*. Desde 1990, tem focado grande parte do seu trabalho na área da cultura, criando cartazes e ilustrações para livros, tanto para adultos como para crianças, como ilustrador e autor.

RACHEL CAIANO |

Artista plástica e ilustradora com formação em artes do palco, desenvolve projetos nas áreas da pintura, cenografia e ilustração. Ilustrou mais de 30 livros publicados em Portugal, Brasil, Espanha e Angola, com edições traduzidas para diversos países. Foi vencedora do Prémio Autores da SPA 2016 com *Umas Coisas Nascem Outras* e do Prémio Bissaya Barreto de Literatura para a Infância 2014 com *Pequeno Livro das Coisas*. Muitos dos seus livros integram o Plano Nacional de Leitura e a seleção internacional *The White Ravens*. O seu livro *Coração de Pássaro* obteve uma Menção Especial de Poesia nos *BolognaRagazzi Award 2022*. Em 2023, recebeu Menção Especial do Prémio Nacional de Ilustração com o livro *E se fôssemos a votos*.

SILVADESIGNERS |

Fundado em 2001, o atelier é especializado em design de comunicação e atua nas áreas cultural, pública, privada e comercial. Com uma experiência consolidada no desenvolvimento, design e produção de livros, revistas e jornais, tem sido consistentemente premiado a nível nacional e internacional. O atelier distingue-se por uma abordagem emocional e expressiva da comunicação, conferindo-lhe uma marca única e reconhecível.

SUSA MONTEIRO |

Nascida em 1979 em Beja, estudou Realização Plástica do Espetáculo e Cinema de Animação. Trabalhou em teatro e cinema até 2005, ano em que iniciou a sua colaboração com a Bedeteca de Beja e o Festival de Banda Desenhada. Desde então, dedica-se exclusivamente à ilustração e banda desenhada, tendo ilustrado para livros, cartazes e diversas publicações portuguesas. Ilustrou, entre outros, os livros *Azeredo Perdigão*, *Um Encontro Feliz* e *Rainha dos Ares. A Águia-Imperial-Ibérica*. Em 2018, recebeu Menção Especial do Prémio Nacional de Ilustração.

TERESA LIMA |

Nasceu em 1962, em Lisboa, e dedica-se à ilustração de livros infantis e juvenis desde 1994. integrou o Júri do Prémio Nacional de Ilustração em 1999 e 2000. Em 1996 e 2003, foi incluída na Lista de Honra da IBBY. Recebeu o Prémio Nacional de Ilustração em 1998 e 2016, e participou em várias exposições nacionais e internacionais. Em 2007, foi selecionada para a mostra de ilustradores na Feira do Livro Infantil de Bolonha, sendo também destacada no Catálogo de Bolonha 2007 com as ilustrações de *Histórias de Animais*, premiado em 2006.

YARA KONO |

Nasceu em São Paulo, Brasil, em 1972. É ilustradora e designer gráfica, reside em Portugal e, desde 2004, faz parte da editora Planeta Tangerina. Licenciou-se em Farmácia Bioquímica pela Unesp, frequentou a Escola Panamericana de Arte, onde estudou Design e Comunicação, e foi bolsista no *Yamanashi Design Centre*, no Japão. Venceu o Prémio Nacional de Ilustração em 2010 e o Prémio Bissaya Barreto em 2016, tendo ainda recebido diversas menções honrosas e seleções, nomeadamente o Prémio Compostela, o Nami Concours, o Ilustrarte e a Exposição de Ilustradores de Bolonha.

Ilustração da capa: Rachel Caiano, 2025
A exposição é organizada pela Direção de Serviços do Livro da
Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas.