

# **ATA FINAL DA REUNIÃO DO JÚRI PARA SELEÇÃO DAS CANDIDATURAS À ATRIBUIÇÃO DE 24 BOLSAS DE CRIAÇÃO LITERÁRIA NO ANO DE 2023**

## **1. Programa de Bolsas de Criação Literária e constituição do júri**

O Programa de atribuição de Bolsas de Criação Literária foi estabelecido pela Portaria nº 123/2017 de 27 de março. O concurso referente à atribuição daquelas bolsas para o ano de 2023 foi aberto mediante despacho de S.Exa. o Ministro da Cultura, de acordo com a proposta apresentada pela DGLAB.

O júri de 2023, nomeado por despacho do Ministro da Cultura, é constituído por: José António Gomes (escritor e especialista em literatura para a infância e juventude), Natália Luiza (atriz e encenadora, eleita presidente do júri), Rui Cardoso Martins (escritor e professor), Pedro Moura (professor e crítico de Banda Desenhada), Daniel Jonas (escritor e professor), Paulo José Miranda (escritor).

O júri avaliou as candidaturas ao longo dos meses de janeiro, fevereiro e março, tendo a Diretora de Serviços do Livro da DGLAB secretariado os trabalhos.

## **2. Critérios de avaliação das candidaturas estabelecidos pelo júri**

A partir dos critérios de seleção expostos no regulamento, o júri deliberou estabelecer como classificações norteadoras da avaliação das candidaturas as pontuações de 1,3,5,8 e 10, com uma ponderação atribuída a cada critério efetuada da seguinte forma:

- Domínio da língua - 20%
- Qualidade literária e estética do projeto - 45%
- Trabalhos de natureza literária já realizados - 25%
- Adequação ao tempo da bolsa - 10%

## **3. Método de análise das candidaturas**

O Ministra do Cultura fixou para o ano de 2023, 24 Bolsas - 12 de 12 meses e 12 de 6 meses -, a serem atribuídas nas modalidades de Banda Desenhada, Dramaturgia, Ficção Narrativa, Poesia e Literatura para Infância e Juventude.

O número de projetos candidatos apresentados foi de 322, sendo que alguns candidatos apresentaram mais do que um projeto. Os projetos integraram as diferentes áreas da seguinte forma: Banda Desenhada - 37; Dramaturgia - 22; Ficção Narrativa - 169; Literatura para a Infância e Juventude - 37; Poesia - 57.

O júri procedeu a uma seriação dos candidatos em cada uma das modalidades, de acordo com as pontuações e critérios acima estabelecidos.

Para uma primeira análise, o total das candidaturas foi dividido em conjuntos, de acordo com as cinco modalidades em presença, conjuntos esses que foram distribuídos pelos membros do júri.

Depois de feita, em cada área, uma primeira avaliação (de acordo com os parâmetros já referidos), todos os membros do júri discutiram e concordaram com as propostas, de modo a que a deliberação final pudesse ser assumida por todos.

A avaliação final de cada uma das candidaturas foi uma média ponderada do conjunto desses elementos, de que resultou uma proposta unânime para a atribuição das 24 Bolsas, sendo os projetos escolhidos aqueles que apresentam uma maior pontuação.

#### **4. Proposta do júri para atribuição das 24 Bolsas de Criação Literária**

Após avaliação das candidaturas, o júri propõe que as 24 Bolsas sejam atribuídas pelas cinco áreas a concurso do seguinte modo: 4 para a Banda Desenhada, 2 para a Dramaturgia, 10 para a Ficção Narrativa, 3 para a Literatura para a Infância e Juventude e 5 para a Poesia. Foi decisão do júri a aposta em nomes que nunca tivessem ganho uma bolsa da DGLAB desta segunda série com início em 2017.

Ficaram selecionados os projetos dos seguintes candidatos:

##### **Banda Desenhada:**

Carlos Diniz Guedes Pacheco Conefrey - 12 meses

Gonçalo Pedro Varanda Simões Pires - 6 meses

Tiago Gameiro Baptista - 6 meses

Patrícia Sofia Silva Tavares - 12 meses

**Dramaturgia:**

Mariana Isabel da Rocha Correia Pinto - 6 meses

Tiago Schwäbl Martins - 6 meses

**Ficção Narrativa:**

Mário Augusto Rosa dos Santos - 12 meses

Ana Aline dos Santos Frazão - 12 meses

Tatiana José Rodrigues Faia - 12 meses

Pedro Januário Gomes - 12 meses

Hugo Miguel Inácio Gonçalves - 6 meses

Tiago Nuno Salazar Garcia de Sousa Gomes - 12

Maria Madalena de Almeida Cardoso Sá Fernandes - 6

João Manuel Bouza da Costa - 12 meses

Gonçalo Rodrigo Viana Pereira - 12 meses

Marana Silva Borges - 12 meses

**Literatura para a Infância e Juventude:**

Isabel Cristina Alves Zambujal - 6 meses

Maria Francisca de Vasconcelos Cabral Macedo Serra - 12 meses

Susana Margarida Cardoso Fernandes Ferreira - 6 meses

**Poesia:**

Hugo Miguel da Cruz Santos - 6 meses

Tiago Lança Rodrigues - 12 meses

Guilherme José Vilhena Martins - 6 meses

Francisca Pinto Camelo Lobo Pereira - 6 meses

Tatiana Vanessa Fernandes Bessa - 6 meses

## **5. Candidaturas não propostas para atribuição de Bolsa em 2023**

Todos os outros projetos dos candidatos indicados numa lista que se anexa à presente Ata não foram selecionados para proposta de Bolsa de Criação Literária porque, na ponderação dos diversos elementos e dado o número limitado de bolsas a atribuir, mereceram uma avaliação menos elevada por parte do júri.

## **6. Considerações finais**

No caso de algum dos candidatos a quem tenha sido atribuída uma Bolsa desistir, o júri entende que deve ser escolhido o candidato que apresentar, na mesma área da desistência, a classificação mais elevada imediatamente a seguir.

Atendendo ao número de projetos candidatos, à natureza privada dos projetos apresentados nas candidaturas e ao tipo de sigilo que os projetos criativos merecem, o júri delibera que, de acordo com a alínea d) do n.º 1 do art.º 124 do Código de Procedimento Administrativo, na sua redação atual, não se torna viável proceder à audiência dos interessados num número de candidatos tão elevado. Assim, deve ser enviado por email, aos candidatos, com o teor da presente Ata final, com a menção dos Bolseiros selecionados.

No entanto, a listagem ordenada por pontuação, as classificações e a justificação dos projetos que obtêm Bolsa ficam para consulta na DGLAB, edifício da Torre do Tombo, em Lisboa. Os candidatos que pretendam conhecer a sua classificação, resultante da ponderação dos critérios, poderão solicitá-lo à DGLAB através do email [bolsas@dglab.gov.pt](mailto:bolsas@dglab.gov.pt)

Tendo tomado estas decisões, o júri encerrou os seus trabalhos.

Lisboa, 27 de Março de 2024

José António Gomes

Natália Luiza

Pedro Moura

Rui Cardoso Martins

Paulo José Miranda

Daniel Jonas