

19.^o prémio nacional de ilustração



GOVERNO DE
PORTUGAL

SECRETÁRIO DE ESTADO
DA CULTURA

DIREÇÃO-GERAL DO LIVRO,
DOS ARQUIVOS E DAS BIBLIOTECAS

ilustrações de António Jorge Gonçalves, vencedor do 18.º PNI, para o livro "Uma Escuridão Bonita" de Ondjaki

DIREÇÃO-GERAL DO LIVRO,
DOS ARQUIVOS E DAS BIBLIOTECAS
Ed. Torre de Tombo
Alameda da Universidade 1649-010 Lisboa
t: 210 037 420
e: dsl@dglab.gov.pt
www.dglab.gov.pt

regulamento

Âmbito

1. O presente regulamento estabelece as bases normativas da concessão do Prémio Nacional de Ilustração atribuído pela Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas (DGLAB).
2. Podem associar-se à atribuição deste prémio outras entidades que prossigam objetivos na área da promoção da leitura para crianças e jovens.

Objetivo

O Prémio Nacional de Ilustração, de periodicidade anual, tem como objetivo reconhecer e incentivar o trabalho de artistas no domínio da ilustração de livros para crianças e jovens em Portugal.

Beneficiários

1. O prémio distingue um ilustrador pelo conjunto das ilustrações originais publicadas numa obra para crianças e jovens que tenha sido editada entre 1 de janeiro e 31 de dezembro de 2014.
2. A este prémio podem concorrer as entidades nacionais com atividade editorial e sede em Portugal ou os próprios ilustradores, portugueses ou residentes em Portugal.

Prémio

1. O valor do prémio é de € 5000, acrescido de uma comparticipação de € 1500 destinada a apoiar uma deslocação à Feira Internacional do Livro Infantil e Juvenil de Bolonha, que anualmente reúne a produção editorial desta área a nível mundial.
2. Podem ainda ser atribuídas duas menções especiais no valor de € 1500 cada, expressamente destinadas a participar duas deslocações à Feira de Bolonha.

Publicitação do concurso

1. O concurso é publicitado pela DGLAB no site www.dglab.gov.pt e em dois jornais de expansão nacional.
2. O aviso deve mencionar o montante global do Prémio, o prazo de apresentação das candidaturas e o local de entrega.

Prazo para apresentação das candidaturas

O concurso decorre entre 13 de abril e 15 de maio de 2015.

Instrução das candidaturas

As candidaturas são formalizadas através da apresentação ou do envio à DGLAB dos seguintes elementos:

1. Curriculum vitae do ilustrador.
2. Quatro exemplares da obra a concurso.

Composição do júri

A avaliação e a seleção das obras admitidas a concurso, com base na originalidade e criatividade da sua ilustração, compete a um júri composto por três elementos.

1. Um representante da DGLAB e duas personalidades de reconhecido mérito na área das artes plásticas e da ilustração.
2. A DGLAB assegura o apoio técnico e administrativo necessário aos trabalhos de avaliação das candidaturas.

Avaliação das candidaturas

1. O Prémio é atribuído apenas a uma obra.
2. O júri pode deliberar não atribuir o Prémio no caso de falta de qualidade das obras a concurso.
3. A DGLAB torna pública a decisão final de atribuição do Prémio até ao final do semestre do ano a que respeita o concurso.

