**Linha de Apoio à Edição no Brasil**

**DGLAB – Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas / Cultura**

# OBJETO

* CONCEDER APOIO FINANCEIRO PARA A PUBLICAÇÃO NO BRASIL DE OBRAS DE AUTORES PORTUGUESES E DE AUTORES AFRICANOS E DE TIMOR-LESTE, DE LÍNGUA PORTUGUESA
* DESTINA-SE A OBRAS JÁ PUBLICADAS EM PORTUGAL, NOS DOMÍNIOS DO ENSAIO LITERÁRIO, FICÇÃO, POESIA, TEATRO E LITERATURA INFANTOJUVENIL

# DESTINATÁRIOS

* EDITORAS SEDIADAS NO TERRITÓRIO BRASILEIRO

**CANDIDATURA**

* A CANDIDATURA É SUBMETIDA PELA EDITORA BRASILEIRA
* UMA CANDIDATURA REFERE-SE A UMA OBRA E INCLUI:
	+ FORMULÁRIO (fornecido pela DGLAB)
	+ CONTRATO DE CEDÊNCIA DE DIREITOS DE AUTOR
* É ACEITE MAIS DO QUE UMA CANDIDATURA POR EDITORA
* DATA LIMITE DE ACEITAÇÃO: 31 DE MARÇO
* AS CANDIDATURAS SÃO ENVIADAS POR EMAIL:
	+ internacional@dglab.gov.pt | ana.castro@dglab.gov.pt
* A receção dA candidatura é sempre confirmada por email. Caso não receba uma mensagem de confirmação, no prazo de uma semana, por favor contacte: internacional@dglab.gov.pt

# APOIO FINANCEIRO

* O APOIO É CALCULADO SOBRE O CUSTO DE PRODUÇÃO E O VALOR DE DIREITOS DE AUTOR ASSINALADOS NA CANDIDATURA
* É PAGO POR TRANSFERÊNCIA BANCÁRIA, EM EUROS, ATÉ AO FINAL DO ANO DA CANDIDATURA

# COMPROMISSOS DO EDITOR

* ASSINALAR O APOIO RECEBIDO, NA CONTRACAPA OU NA PÁGINA DE CRÉDITOS, ATRAVÉS DA IMPRESSÃO DO LOGOTIPO DA DGLAB ACOMPANHADO DA FRASE:

 **Obra apoiada pela DGLAB/CULTURA – PORTUGAL**

* ENVIAR À DGLAB 5 EXEMPLARES DA OBRA PUBLICADA

# PARA MAIS INFORMAÇÕES, CONTATE:

## DGLAB | Ministério da Cultura

## Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas

## Torre do Tombo – Alameda da Universidade – 1649-010 Lisboa

## internacional@dglab.gov.pt

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Linha de Apoio à Edição no Brasil**

# EDITORA

NOME:

ENDEREÇO:

CIDADE E ESTADO: CEP:

CNPJ:

PESSOA DE CONTATO: EMAIL:

REPRESENTANTE LEGAL DA EDITORA:

WEBSITE:

# OBRA A PUBLICAR

TÍTULO:

AUTOR:

Nº DE PÁGINAS: TIRAGEM:

DATA DE EDIÇÃO PREVISTA (mm-aaaa): PREÇO DE CAPA (estimado):

INTEGRADA EM COLEÇÃO? (sim/não): (se sim, caraterize brevemente a coleção):

TEXTO INTEGRAL? (sim/não):

ANTOLOGIA? (sim/não): (se sim, caraterize brevemente a antologia):

1. **EDIÇÃO PORTUGUESA ADOTADA**

EDITORA: ANO DE EDIÇÃO:

TÍTULO ORIGINAL (caso seja diferente):

(se se tratar de uma antologia, anexe uma lista de autores e obras originais adotadas)

# CUSTOS (€ EUROS)

## 4.1 CUSTOS DE PRODUÇÃO

 PROJETO GRÁFICO:

 PAPEL + IMPRESSÃO:

# 4.2 CUSTOS EDITORIAIS

 DIREITOS DE AUTOR (ADVANCE):

 REVISÃO / ADAPTAÇÃO:

# TOTAL (4.1 + 4.2):

1. **OUTRA INFORMAÇÃO CONSIDERADA RELEVANTE:**

# POR FAVOR ANEXE:

CONTRATO DE CEDÊNCIA DE DIREITOS DE AUTOR

FORMULÁRIO DE DADOS BANCÁRIOS DA EDITORA

DATA: ASSINATURA