

Linha de Apoio à Edição no Brasil 2024

Obras apoiadas

| NOME DA EDITORA | OBRA A PUBLICAR | AUTOR |
|------------------------|---|---------------------------|
| Editora DUBLINENSE | <i>A história de Roma</i> | Joana Bértholo |
| | <i>O vício dos livros</i> | Afonso Cruz |
| | <i>A dieta da poesia</i> | Afonso Cruz |
| | <i>O diabo</i> | Gonçalo M.Tavares |
| | <i>O gesto que fazemos para proteger a cabeça</i> | Ana Margarida de Carvalho |
| Editora KAPULANA | <i>A vida verdadeira de Domingos Xavier</i> | José Luandino Vieira |
| | <i>Roteiros provinciais</i> | João Paulo Borges Coelho |
| Editora BAZAR DO TEMPO | <i>O quarto do bebé</i> | Anabela Mota Ribeiro |
| | <i>Oriente próximo</i> | Alexandra Lucas Coelho |
| EX MACHINA Editora | <i>Os canibais e outros contos seguido de O castigo da vingança</i> | Álvaro do Carvalhal |
| IBI LITERRÁRIO | <i>9 anos, 1 segredo, 2 erres</i> | Paulo César Pereira |
| Editora CORSÁRIO SATÃ | <i>Maremorto</i> | Inês Francisco Jacob |
| | <i>Pedacinhos de ossos</i> | Manuel de Freitas |
| | <i>Suite de pièces que l'on peut jouer seul</i> | Manuel de Freitas |
| Editora RUA DO SABÃO | <i>Quando o verão amadurece</i> | Violante Saramago Matos |
| | <i>Apocalipse dos predadores</i> | Adelino Timóteo |
| | <i>Nós, os do Macungo</i> | Adelino Timóteo |
| | <i>O teatro de marionetes</i> | Jofredino Faife |
| | <i>Uma onça na cidade</i> | Deusa d'África |
| TELOS Editora | <i>Diário de uma garota como você: Desceu!</i> | Maria Inês Almeida |
| | <i>Diário de uma garota como você: Surpresa!</i> | Maria Inês Almeida |
| Editora JABUTICABA | <i>Clavicórdio</i> | Andreia C.Faria |
| TINTA DA CHINA Brasil | <i>Agora, agora e mais agora</i> | Rui Tavares |
| | <i>Assim nasceu uma língua: sobre as origens do português</i> | Fernando Venâncio |
| | <i>Mulheres viajantes</i> | Sónia Serrano |
| Editora GRYPHUS | <i>Siríaco e Mister Charles</i> | Joaquim Arena |

| NOME DA EDITORA | OBRA A PUBLICAR | AUTOR |
|------------------------|---|--|
| ASSÍRIO & ALVIM Brasil | <i>Todos os caminhos</i> | Jorge Vaz de Carvalho |
| | <i>Tisanas</i> | Ana Hatherly |
| | <i>Poemas esotéricos de Fernando Pessoa</i> | Richard Zenith e Fernando Cabral Martins |
| | <i>País possível</i> | Ruy Belo |
| | <i>Oníricas</i> | Ana Marques Gastão |
| | <i>Odes escolhidas de Ricardo Reis</i> | Richard Zenith e Fernando Cabral Martins |
| | <i>Obra breve</i> | Fiana Hasse Pais Brandão |
| | <i>Cartas reencontradas de FP a Mário de Sá-Carneiro</i> | Pedro Eiras |
| | <i>Cartas de amor de FP e Ofélia Queiroz</i> | Manuela Parreira da Silva |
| | <i>A sombra do mar</i> | Armando Silva Carvalho |
| | <i>Amor cão e outras palavras que não adestram</i> | Rosa Alice Branco |
| Editora FUNILARIA | <i>Os olhos da cobra verde</i> | Lilia Momplé |
| Editora NÓS | <i>O homem sem mim</i> | Rute Simões Ribeiro |
| | <i>O senhor Calvino e o passeio</i> | Gonçalo M.Tavares |
| | <i>Diário da peste</i> | Gonçalo M.Tavares |
| | <i>O senhor Walser</i> | Gonçalo M.Tavares |
| W4ENDO Editora | <i>Novelas policiais de FP: Um grande português; O marinheiro</i> | Fernando Pessoa |
| | <i>Novelas policiais de FP: A morte de Dom João, O banqueiro anarquista</i> | Fernando Pessoa |
| | <i>Novelas policiais de FP: O caso Vargas</i> | Fernando Pessoa |