

## Linha de Apoio à Edição no Brasil 2023

### Obras apoiadas

Editora	Autor e obra
LISER	<i>Doutrina dos pitós</i> , Lopito Feijó <i>Doutrina com fabulações</i> , Lopito Feijó <i>A expansão portuguesa - um prisma de muitas faces</i> , Luís Filipe F.R. Thomaz <i>O mundo não tem que ser assim - biografia de António Guterres</i> , Pedro Latoeiro e Filipe Domingues <i>O invisível</i> , Rui Lage
AQUARELA	<i>Contos para a infância</i> , Guerra Junqueiro <i>Oração ao pão oração à luz</i> , Guerra Junqueiro <i>Sermão de Santo António</i> , Padre António Vieira <i>Auto da barca do inferno</i> , Gil Vicente <i>O bispo negro</i> , Alexandre Herculano
TODAVIA	<i>O enviado especial</i> , Djaimilia Pereira de Almeida <i>O que é ser uma escritora negra hoje</i> , Djaimilia Pereira de Almeida <i>Um cão no meio do caminho</i> , Isabela Figueiredo
RUA DO SABÃO	<i>A biblioteca debaixo da cidade</i> , Adelino Timóteo Zuca <i>De memória nos fazemos</i> , Violante Saramago Matos <i>Os oito maridos de dona Luiza Michaela da Cruz</i> , Adelino Timóteo Zuca

ASSÍRIO & ALVIM	<p><i>Toda a terra</i>, Ruy Belo</p> <p><i>Giz preto</i>, Gonçalo Fernandes</p> <p><i>Paraíso</i>, Pedro Eiras</p> <p><i>Purgatório</i>, Pedro Eiras</p> <p><i>Diários e escritos autobiográficos de Fernando Pessoa</i>, Fernando Cabral Martins e Richard Zenith</p> <p><i>Ficções do interlúdio de Fernando Pessoa</i>, Fernando Cabral Martins</p> <p><i>Poesia de Luís Miguel Nava</i>, Ricardo Vasconcelos</p> <p><i>Verso e prosa de Mário de Sá Carneiro</i>, Fernando Cabral Martins</p> <p><i>Obra completa de Francisco de Sá de Miranda</i>, Sérgio Guimarães Sousa, João Paulo Braga e Luciana Braga</p> <p><i>Dobra</i>, Adília Lopes</p>
RECORD	<i>Abraço</i> , José Luís Peixoto
PALLAS	<i>Vou mudar a cozinha</i> , Ondjaki
CORSÁRIO-SATÃ	<p><i>Quieto vapor do mundo</i>, Vasco Gato</p> <p><i>A importância do pequeno almoço</i>, Francisca Camelo</p>
FUNILARIA	<i>Os pretos de Pousaflores</i> , Aida Gomes
PONTOEDITA	<p><i>As ilhas desconhecidas - notas e paisagens</i>, Raul Brandão</p> <p><i>Ficção completa</i>, Manuela Porto</p>
EX MACHINA	<p><i>Florilégio macabro: o gótico, o horror e o terrífico na literatura portuguesa</i></p> <p>VVAA</p>
IBI LITERRÁRIO	<i>Sinistros marítimos no país e no estrangeiro 1786-1996</i> , Reinaldo Eduardo Delgado
W4	<p><i>Contos tradicionais do vento e do mar</i>, Eça de Queirós</p> <p><i>Contos policíescos</i>, Fernando Pessoa</p>

---

PONTES

*A caneta que escreve e a que prescreve*, VVAA - org. Clara Crabbée Rocha

*Platão no Rolls-Royce: ensaio sobre literatura e técnica*, Pedro Eiras

*O inferno do riso*, Filinto Elísio

*Sequelas do brumário*, Arménio Vieira

*Nenhum nome depois*, Maria do Rosário Pedreira

*Ritual sem palco*, Manuela Nogueira

*Esperar a viragem do tempo*, Manuela Nogueira

*Livro das encantações*, Ana Mafalda Leite

*Janela para o Índico*, Ana Mafalda Leite