

Linha de Apoio à Edição no Brasil 2022

Obras apoiadas

| Editora | Autor e obra |
|---------------|--|
| 7 LETRAS | António Vieira, <i>Viagem pelo Brasil 1999-2000. Diário de um escritor português</i> Maria Gabriela Llansol, <i>Causa amante</i> Maria Gabriela Llansol e Augusto Joaquim, <i>Amar um cão</i> |
| AQUARELA | Antero de Quental, <i>As fadas</i> Camilo Castelo Branco, <i>Coração, cabeça e estômago</i> Fernando Pessoa, <i>Salomé O vencedor do tempo</i> Florbela Espanca, <i>Charneca em flor</i> Pêro Vaz de Caminha, <i>Carta de Pêro Vaz de Caminha</i> |
| ATELIÊ | João de Barros, <i>Primeira parte da crónica do Imperador Clarimundo</i> |
| CEPE | Nuno Félix da Costa, <i>Breve manual do ser humano</i> Nuno Félix da Costa, <i>O mim impossibilitado</i> |
| CORSÁRIO-SATÃ | Conceição Lima, <i>O país de Akendenguê</i> Inês Dias, <i>Os pequenos fantasmas</i> Manuel de Freitas, <i>Infernos artificiais</i> Manuel de Freitas, <i>Todos contentes e eu também</i> Rosalina Marshall, <i>De amor e seus danos estão os frigoríficos cheios</i> |

| | |
|-----------------------|---|
| DUBLINENSE | Manuel Mutimucuio, <i>Moçambique com z de zarolho</i> |
| EDITACUJA | António Cabrita, <i>Não se emenda, a chuva</i> Maria João Cantinho, <i>Tem que ser navegando a longa noite</i> Nuno Júdice, <i>Poéticas em meditações e fórmulas</i> |
| EDITORA 34 | Matilde Campilho, <i>Flecha</i> |
| FARIA E SILVA EDITORA | Norberto Moraes, <i>A balada do medo</i> Norberto Moraes, <i>O pecado de Porto Negro</i> Paulo Alexandre de Sousa Santos, <i>Hepta</i> Paulo Alexandre de Sousa Santos, <i>Horizonte num mar de nuvens</i> |
| FUNILARIA | Lilia Momplé, <i>Neighbours</i> |
| GRYPHUS | Francisco José Viegas, <i>A luz de Pequim</i> |
| IBI LITERRÁRIO | Maria Jorgete Teixeira, <i>Mulher à beira de uma largada de pombos: à volta das canções de José Afonso</i> Paulo César, <i>Lobo mau ataca a república dos 3 porquinhos</i> |
| IMÃ | Lénia Rufino, <i>O lugar das árvores tristes</i> |
| JABUTICABA | Soledade Santos, <i>Sob os teus pés a terra</i> |
| JAGUATIRICA | Luís Carmelo, <i>Águas revoltas</i> Pedro Chambel, <i>Marés de setembro</i> Tobias G. Alte, <i>Os bastidores da verdade</i> |
| KAPULANA | Boaventura Cardoso, <i>Margens e travessias</i> João Paulo Borges Coelho, <i>Museu da revolução</i> |

Lucílio Manjate, *Rabha*
Pepetela, *Jaime Bunda agente secreto*

MACONDO
Margarida Vale de Gato, *Atirar para o torto*
Pedro Eiras, *Regras para a direção do espírito*
Rosa Maria Martelo, *Poemas escolhidos*
Susana Araújo, *Corpos a crédito*

PONTES
Cristina Drios, *Adoração*
Daniel Gonçalves, *Ensaio sobre o comprimento do silêncio*
Luandino Vieira, *De rios velhos e guerrilheiros I*
Luandino Vieira, *De rios velhos e guerrilheiros II*
Maria do Rosário Pedreira, *A casa e o cheiro dos livros*
Mário Cláudio, *Camilo Broca*
Mário Cláudio, *Triunfo do amor português*
Mário Cláudio, *Ursamaior*
Miguel Real, *A guerra dos mascates*
Pedro Eiras, *A linguagem dos artesãos*
Raúl Brandão, *História d'um palhaço | A morte do palhaço*
Raúl Brandão, *O doido e a morte*
Raúl Brandão, *Os pobres*

RELICÁRIO
Carlos Vidal, *O acontecimento Caravaggio*

TELOS
Maria Inês Almeida, *Diário de uma garota como você: Acorda Francisca!*
Maria Inês Almeida, *Diário de uma garota como você: Sem drama por favor!*
Maria Inês Almeida e Flávia Lins e Silva, *Carta aos líderes do mundo*

TINTA DA CHINA
André Belo, *Morte e ficção Dom Rei Sebastião*
Fernando Rosas, *Salazar e o poder: a arte de saber durar*
Fernando Rosas, *Salazar e os fascismos*

Jerónimo Pizarro, *Ler Pessoa*

Ricardo Araújo Pereira, *O melhor de RAP*

Rui Tavares, *O pequeno livro do grande terramoto*

TODAVIA

Dulce Maria Cardoso, *Eliete*

Luís Cardoso, *O plantador de abóboras*

Kalaf Epalanga, *Crónicas*