

**LISTAGEM DE 50 OBRAS EXEMPLARES DOS TÓPICOS DE REFERÊNCIA OU
NÚCLEOS TEMÁTICOS DEFINIDOS PELA COMISSÃO TÉCNICA - abrangência
temporal 2020-2022**

1. As grandes revoluções em verso do século XX

Camilo Pessanha, Clepsydra (1920)

Mário Cesariny Poesia (1961)

2. 1961: o ano da revolução em versos

Herberto Helder, A colher na boca (1961)

Ruy Belo, Aquele grande rio Eufrates (1961)

Fiama Hasse Pais Brandão, Obra breve (1991)

3. 50 anos do “regresso do real” e a Poesia como História

Nuno Júdice, A noção do Poema (1972)

Fernando Assis Pacheco, Viagens na Minha Guerra (1972)

Armando Silva Carvalho, A sombra do mar (2015)

4. Os renovadores da linguagem

Aquilino Ribeiro, O Malhadinhas (1922)

Ruben A., A Torre da Barbela (1960)

Carlos de Oliveira, Trabalho Poético (1970)

5. Pensamento português — Ensaio/Pós-Colonialismos (textos teóricos e literários)

António Sérgio, Ensaios (1920)

Óscar Lopes, 5 Motivos de Meditação: Luís de Camões, Eça de Queirós, Raul Brandão,
Aquilino, Fernando Pessoa (1999)

Helder Macedo, Partes de África (1991)

6. História e romance. Neo-realismo e resistências

Soeiro Pereira Gomes, Esteiros (1941)

Orlando da Costa, O signo da ira (1961)

Fernando Namora, Retalhos da vida de um médico (1949)

7. Vozes de África e a emergência das nacionalidades literárias

José Francisco Tenreiro, Ilha de nome Santo (1942)

Jorge Barbosa, Ambiente (1941)

Manuel Lopes, Os flagelados do Vento **leste** (1960)

8. 1972. 50 anos de *As Novas Cartas Portuguesas*

Isabel Barreno, O senhor das ilhas (1994)

Maria Velho da Costa, Myra (2008)

Maria Teresa Horta, Poesia reunida (2009) ou antologia

9. Portugal no feminino

Lídia Jorge, Os Memoráveis (2014)

Hélia Correia, Um Bailarino na Batalha (2018)

Julieta Monginho, Um muro no meio do caminho (2018)

10. 450 anos de *Os Lusíadas: reescritas e palinódias*

50 anos de *As Quibíricas* de João Grabato Dias (1972)

Vasco Graça Moura, O Naufrágio de Sepúlveda (1988)

Vítor Aguiar e Silva, Camões: labirintos e fascínios (1994)

11. 1822 Portugal- Brasil: olhares e imagens

Almeida Garrett, Portugal na Balança da Europa (1830)

Eduardo Lourenço, Do Brasil: fascínio e miragem (2015) ou Tempo brasileiro: fascínio e miragem in *Obra Completa*, Vol IV (antologia ou obra completa).

Agostinho da Silva, Ensaios sobre cultura e literatura portuguesa e brasileira (2001) (antologia de textos).

12. 150 anos da Geração de 70

J. P. Oliveira Martins, Portugal contemporâneo (1881)

Eça de Queirós e Ramalho Ortigão, Farpas, (1871)

Antero de Quental, Poesia (2018 Obra Completa)

13. Ferramentas Didáticas

José Mattoso, A identidade portuguesa (1998)

Miguel Real, Traços fundamentais da cultura portuguesa (2017)

João Pedro Marques, Escravatura (2017)

14. Portugal: novos olhares para a Europa

Tiago Salazar, A casa do mundo (2008)

Gonçalo M Tavares, Bucareste-Budapeste: Budapeste-Bucareste (2019)

Rentes de Carvalho, A ira de Deus sobre a Europa (2016)

15. Paisagens afropolitanas

Djaimilia Pereira de Almeida, Luanda, Lisboa, Paraíso (2018)

Joaquim Arena, Debaixo da nossa pele (2017)

Yara Monteiro, Essa dama bate bué! (2018)

16. Portugal: vozes portuguesas na Ásia

Maria Ondina Braga, Nocturno em Macau (1991)

Venceslau de Moraes, Paisagens da China e do Japão (1906)

Fernanda Dias, Horas de Papel (1992)

17. Infanto-Juvenil: novas vozes e outros olhares

Alice Vieira, A espada do rei Afonso (1981)

David Machado, Não te afastes (2018)

Afonso Cruz, Os livros que devoraram o